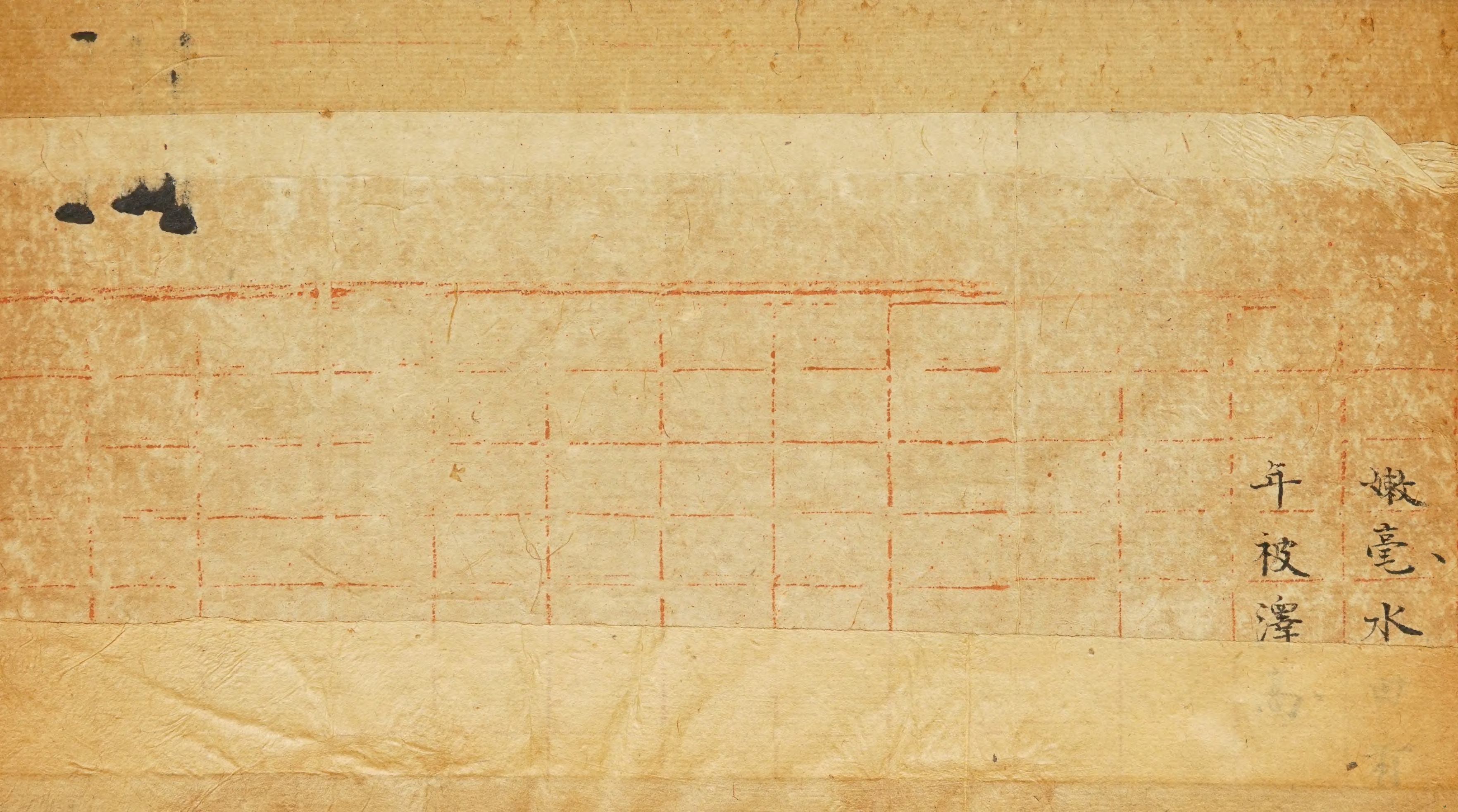




嫩毫、水

乎被澤





四書考輯要卷七

桂林陳宏謀榕門輯　孫蘭森編校

論語

雍也第六

南面　按古者天子嚮明而治。故南面而聽天下以臨萬民。諸侯之朝。亦取南嚮答陽之義也。說見易經禮記。但雍也卽有人君之德。而夫子遽以人君之位許之。毋乃涉於僭。今考內外官署上下大小。臨民治事。皆取南向。是亦南面之義也。夫子謂雍也才德可以臨民。故遂以是許之。未必定指南面卽爲人君之位。學者勿以辭害意可也。

子桑伯子。　卽子桑戶也。魯之隱士。

莊子子桑戶孟子反子琴張三人相與語曰孰能相與於無相與相爲於無相爲（蓋言無所事事無所作爲也）孰能登天遊霧撓挑無極（反復終始不可得而端倪也）相忘以生無所終窮（生死無二不可窮究）三人相視而笑莫逆於心遂相與友而子桑戶死未葬孔子聞之使子貢往待事焉（待助其喪事）或編曲或鼓琴相和而歌（即謂孟子反二人也）曰嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎而已反其眞而我猶爲人猗（語助詞）子貢趨而進曰敢問臨尸而歌禮乎二人相視而笑曰是惡知禮意子貢反以告孔子曰彼遊方之外者也以生爲附贅縣疣（體中餘肉謂之贅疣言以生爲多事）以死爲決疣（瘡類）潰

疣音尤
疣音換

癰。癰疽也。以死爲潰疽癰之潰乃復其本始。又惡能爲世俗之禮以觀衆人之耳目哉。言其不能守常禮使衆人適觀也。〔又〕子輿人名。與子桑友而霖雨十日。子輿曰。子桑殆病矣裹飯而往食之。至子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父耶母耶天乎人乎。子輿入曰。子之歌詩何故若是曰吾思夫使我至此極者而弗得也父母豈欲我貧哉天地豈私貧我哉然而至此極者命也夫

〔說苑〕孔子見子桑伯子。子桑伯子不衣冠而處弟子曰。夫子何爲見此人乎。曰其質美而無文吾欲說而文之。欲使加學問以文其質也孔子去子桑伯子門人不悅曰。何爲見孔子乎。曰。其質美

而文繁。吾欲說而去其文。欲使去文而獨全天眞也。故曰文質修者謂之君子。有質而無文謂之易。簡易。野。樸陋。子桑伯子易野。欲同人道於牛馬。人道與牛馬無二可以隨處相安。不必煩立綱紀以拘束人。所謂居簡行簡是也。按先儒謂子桑伯子有二人。辨者紛紛然其人大約簡易脫略。如莊列之流。佈雖衆之。止重言其太簡。不必辨其爲是一是二也。

釜庾秉

春秋左傳昭三年晏子曰。齊舊四量。量米之器有四等。豆區釜鍾。此四量名。四升爲豆。各自其四。四豆爲區。區斗六升。四區爲釜。釜六斗四升。是自豆而區。各加其四也。以登。成也。於釜。釜十則鍾。儀禮十斗曰斛。十六斗曰籔。十籔曰秉。二秉爲十六石。五秉則八十石也

原思（原憲字也。宋人。或曰魯人。唐宋歷贈爵。明改稱先賢原子。本朝因之）

家語原憲淸淨守節。貧而樂道。孔子爲魯司寇。原憲嘗爲孔子宰。孔子卒後。原憲退隱居於衛。韓詩外傳原憲居魯。環堵之室。（室之小也）茨以蒿萊。（屋上皆乘以蒿萊）蓬戶（以蓬爲戶）甕牖（以甕爲牖）桷桑（以桑木爲屋桷）而無樞（門無樞軸）上漏下濕。匡坐（安坐）而絃歌。子貢相衛。乘肥馬。衣輕裘。中紺（著紺衣於中）而表素（外則衣素）軒不容巷（言車馬之衆巷不能容）而往見之。原憲楮冠（以楮葉爲冠）藜杖（以藜爲杖）而應門。正冠則纓絕。（冠之敝也）振襟則肘見。（衣之敝也）納履則踵決。（履之敝也）子貢曰。嘻。先生何病也。原憲仰而應之曰。憲聞之。無財之謂貧。學

而不能行之謂病。憲貧也。非病也。若夫希世而行。與時相趨。比周而友。學以爲人。教以爲己。仁義之慝。慝仁義而不事。車馬之飾。衣裘之麗。憲不忍爲之也。子貢逡巡而有慙色。不辭而去。原憲乃徐步曳杖。歌商頌而入。聲滿於天地。如出金石。

鄰里鄉黨

周禮天官小宰以官府之八成經邦治。三曰聽閭里以版戶圖。地籍圖。又地官大司徒令五家爲比。使之相保。任也。居相親也則易督察。五比爲閭。二十五家。即里也。使之相受。居同門閭。可相容納。四閭爲族。一百家。使之相葬。族相聚處。則財力足以相助。五族爲黨。五百家。

使之相救（有災寇足以相救。）五黨為州（二千五百家。）使之相賙（有難厄足以相賙。）五州為鄉（萬二千五百家。）使之相賓（有賢能者相與賓而與之）〔又遂人〕五家為鄰（鄰則相鄰比。）五鄰為里（二十五家共居井里也。）〔又鄰長〕掌相糾相受（糾其奸暴受其善良）凡邑中之政相贊（長短使相補助）徙於他邑則從（隨也。）而授之（不禁其往。）

按周禮鄉有鄉師。鄉大夫。州有州長。黨有黨正。族有族師。閭有閭胥。閭師。比有比長。縣有縣師。縣正遂有遂人。遂師。遂大夫。鄰有鄰長。鄙有鄙師。酇（四里為酇）有酇長。里有里宰。皆各掌其教治政令。孟月吉日。（月朔）則屬民而讀法。以糾戒之。

騂角

禮記檀弓夏后氏尚黑禹以治水得天下故尚水色。牲用元殷人尚白。湯以征伐得天下故尚金色。牲用白。周人尚赤。取火勝金之義。牲用騂赤色。又王制祭天地之牛。角繭栗。如繭如栗。牛犢之角也。宗廟之牛。角握。長不出膚。賓客之牛。角尺。長一尺。取其肥大。又明堂位夏后氏牲尚黑。殷白牡。周騂剛。牡之性剛。周禮地官牧人。掌牧六牲。謂牛馬羊豕犬雞。凡陽祀。郊廟用騂牲。陰祀。地社用黝黑也牲。望祀。嶽瀆各以方之色。凡外祀。如田獵立表而貉祭。及王行所過山川。毀事。祈禳之事。用龎雜色。可也。

閔子騫閔損字也。魯人。唐宋歷贈爵。明改稱先賢閔子。本朝因之。

家語閔子騫問政於孔子。孔子曰以德以法。夫德法者。御民之具。猶御馬之有銜勒也。君者。人也。吏者。轡也。刑者策也。夫人君之政。執其轡策而已。子騫曰。敢問古之爲政。孔子曰。古者天子以內史爲左右手。（內史掌王八柄及敘事之法。出納王命。制祿策賞皆掌之。）以德法爲銜勒。以百官爲轡。以刑罰爲策。以萬民爲馬。故御天下數百年而不失。善御馬者。口無聲而馬應（行止如意。）轡策不舉而極千里。（行極千里。）善御民者。壹其德法。正其百官。以均齊民力。和安民心。故令不再而民順從。刑不用而天下治。

又閔子三年之喪畢。見於孔子。子與之琴。使之絃切

切而悲。作而曰。先王制禮。弗敢過也。子曰。君子也。〔說苑〕
史記仲尼弟子列傳閔子不仕大夫。不食汚君之祿。
閔子騫始見於夫子。子貢問曰。子始有菜色。黃色。飢餓之色也。今有芻豢之色。肥壯之色。何也。閔子曰。吾出蒹葭之中。猶言草芽之中。入夫子之門。內切磋以孝。外爲之陳王法。心竊樂之。出見羽蓋龍旗。仕宦之飾。旃裘相隨。心又樂之。二者相攻胸中而不能任。不能自主。是以有菜色也。今被夫子之文寖深。又賴二三子切磋而進之。內明於去就之義。出見羽蓋龍旗。旃裘相隨。如苦土矣。是以有芻豢之色。韓詩外傳閔子初喪妣。爲後母所苦。冬月

以蘆花衣之以代絮後母所生二子則衣綿父偶令損御體寒失靷（車靷）父責之損不自理（不自辨白）父察知之欲出後母損曰母在一子單母去三子寒遂止其後母亦改悔待閔子如其子（按此足爲閔子孝弟之證）

按世俗稱人孝弟必謂其父母昆弟不慈不友而後見其人之孝弟論其子弟則得矣何以爲其父母昆弟地哉至父母昆弟咸稱其能孝能弟其見眞其情習其事確其孝弟眞無間然矣故夫子稱閔子之孝謂人不間於其父母昆弟之言也他日子曰宗族稱孝鄉黨稱弟夫世人泛稱其孝弟猶

屬悠悠之口。必孝稱自宗族。弟稱自鄉黨。其人孝弟。乃非虛譽。意亦同此。

費　魯東鄙邑。僖公以賜季友。今山東費縣。

春秋左傳 襄七年 南遺 魯人。為費宰。叔仲昭伯 魯大夫。為隧正。主役徒者。欲善季氏而求媚於南遺。謂遺請城費。吾多與而 汝也。役。故季氏城費。此季氏所以強。 又 定十二年 公山不狃 時為費宰。叔孫輒 時不得志於叔孫。帥費人以襲魯。公與三子 孟叔季三氏。入於季氏之宮。費人攻之弗克。仲尼 時為司寇。命申句須樂頎 二人皆魯臣。下。伐之。敗諸姑蔑 魯地。今屬山東泗水縣。遂墮費。墮其城也。

汶上汶水源出今山東萊蕪縣東北。汶上則汶水之陽。爲齊境地。今山東汶上縣。

〔禹貢〕導沇水。即濟水。東流爲濟。出今河南濟源縣地。入於河。今河南孟縣地。溢爲滎。今河南滎澤縣地。東出於陶邱北。今山東定陶縣地。又東至於荷。今山東荷澤縣。又東北會於汶。在今山東萊蕪縣合流。又北東入於海。在今山東博興縣入海。

冉伯牛冉耕字也。魯人。與仲弓同族。唐宋歷贈爵。明改稱先賢冉子。本朝因之。

〔白虎通〕冉伯牛危言正行而遘惡疾。〔從祀名賢傳〕冉伯牛以德行稱。亞於顏閔。孔子爲司寇。以爲中都魯地。今山東汶上縣。宰。嘗從阨於陳蔡之間。彈琢不輟。後設教於洺。魯地。今屬直隸廣平府。樂道不仕。遘惡疾卒。〔尸子〕仲尼志

意不立。志意或有懈忽。子路侍。如見南子。則子路不悅之類。儀服不修。公西華侍。公西東帶立朝。蓋嫻於儀節者。禮不習。子游侍。子游列於文學。故習於禮。辭不辨。宰我侍。宰我言語之科。以善辨稱。亡忽古今。顏淵侍。如顏淵有爲邦之才。必兼用四代禮樂。能不忽乎古今也。節小物。冉伯牛侍。冉伯牛蓋言行皆修之士。故雖小事。必節愼也。子曰。吾以六子自厲。砥礪也。此聖人謙辭。亦傳道得吾徒。顧而樂之之意。〔淮南子〕精神篇子夏失明。伯牛爲厲。厲。即癩也。〔梁劉峻辨命論〕冉耕歌其芣苢。註。伯牛以德行著。而有惡疾。

牖

〔禮記喪大記〕疾病。外內皆埽。以賓客將候問。故潔所居。寢東首於北牖下。病者恒居北牖下。東首以受生氣。若君來視之。則暫移向南牖下。令君得南面而視之。此鄉黨所

以記聖人疾君覡之則東首也按儀禮宮廟圖無北牖而西北隅謂之屋漏以天光漏入而得名或者北牖指此乎

簞食 簞小匡也

篇海竹葦器 鄭康成曲禮疏簞盛飯者圓曰簞方曰笥

簞

按簞與笥同而有方圓之別書曰衣裳在笥則笥又爲盛衣之器而簞則第以盛飯也

圖

瓢飲 瓠之小者曰瓢即匏瓜也取匏瓜剖開爲酒尊爲舟浮水以爲瓢則可爲飲器

周禮春官鬯人禜祭名。門用瓢齎。盛受也。祭器以瓢。取質樸之意。詩大雅公劉酌之用匏。即瓢也。莊子魏王貽我大瓠之種。我樹之成而實以物實其中。五石。以盛水漿。言盛五石之水。其堅不能自舉也。剖之以爲瓢。則瓠落無所容。言瓠之無所用。揚子方言。蠡或謂之瓢。

武城

閻若璩四書釋地。曾子居武城。即仲尼弟子傳之南武城。曾邊邑也。在今費縣。山東沂州府屬。子游爲武城宰。即此地。西南八十里石門山下。有澹臺滅明冢。史記加南於武城上者。別於魯之北有東武城也。即今山東武城縣。非子游弦歌之武城也。

澹臺滅明字子羽。魯武城人。唐宋歷贈爵。明改稱先賢澹臺子。本朝因之。

史記仲尼弟子列傳：滅明狀貌甚惡。欲事孔子。孔子以為材薄。既已受業。退而修行。南游至江。今江南蘇州府有澹臺湖。即其遺跡。從弟子三百人。設取予去就。名施於諸侯。言其教人以取予去就之節。故諸侯稱之。孔子聞之曰。吾以貌取人。失之子羽。

家語子貢曰。貴之不喜。賤之不怒。言此身可貴可賤。不以境遇動其心。苟利於民矣。廉於行已。苟於民有利。雖損已亦可也。其事上也。以佑其下。言其事上。乃欲佑助百姓也。是澹臺滅明之行也。按博物志載滅明渡河有投璧斬蛟事。本屬不經。又曰。子羽溺死於江。弟子欲收葬之。子羽曰。螻蟻何親。魚鱉何仇。遂不收葬。皆非聖賢中正之道。故不載。

公事如飲射讀法之類　註

胡氏曰飲謂鄉飲酒周禮鄉大夫賓賢能飲國中賢者能者州長習射黨正蜡祭皆行鄉飲酒禮射謂鄉射周禮鄉大夫以五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞州長春秋以禮會民皆行鄉射禮讀法則州長於正月之吉黨正於四時孟月吉日族師於月吉閭胥於旣比皆行讀法禮以是知爲邑宰者亦然也

孟之反　魯大夫名側字反之者語助詞孟氏族人也

春秋左傳　哀十一年　齊國書高無丕帥師伐我及淸　魯地今屬

禜音詠　[illegible]音卯

山東長清縣地。孟孺子洩帥右師。冉求帥左師。師入齊軍。師冉求所帥左師先入齊軍也。右師奔。齊人從遂也。之。陳瓘陳莊齊大夫。涉泗。涉泗以逐魯師。孟子側後入以為殿。抽矢策其馬曰。馬不進也。不欲伐善。故設詞以為言。按此事應與冉求樊遲及孟懿子條參看。

祝事神之官。

周禮春官大祝掌六祝之辭。以事鬼神示。祈福祥。求永貞。一曰順祝。祝年歲順成。二曰年祝。求永年也。三曰吉祝。祈福祥也。四曰化祝。弭災兵也。五曰瑞祝。逆時雨。寧風旱也。六曰筴祝。遠罪疾也。掌六祈以同鬼神示。一曰類。郊類於上帝之類。二曰造。三曰禬。四曰禜。以上祭皆用牲。五曰攻。六曰說。以上祭祇用幣。作六辭以通

上下親疎遠近。一曰祠。與辭同。辭令也。二曰命。三曰誥。四曰會。五曰禱。六曰誄。弟死之詞。凡大禋祀。祭天 肆享。祭宗廟 祭示。祭地示。則執明水火。取之日月而祝號以明潔潔。〔又〕詛祝 作盟詛之載辭。為辭而載之於策。以敘國之信用。祝所以申國之信也。以質邦國之劑信。如虞芮質厥成之類。〔禮記〕禮運 修其祝。為主人告神之詞。嘏。為尸致福於主人之詞。以降上神。與其先祖。祝所以通於神明者也〔又〕祝以孝告。嘏以慈告。是謂大祥也。善〔又〕郊特牲 直祭正祭也。祭以薦熟為王正祭之時。祝於主。告於神主。索也。索祭祝於祊。求神於廟門之外。〔又〕祝將命也。將主人之辭告神。又將神之詞以福主人。〔又〕禮之所尊。尊其義也。失其義陳其數。玉帛犧牲之數。祝史之事也。

春秋左傳昭二十年 晏子曰。若有德之君。動無違事。其祝史薦信。薦陳其信實之言。無愧心矣。是以鬼神用饗。國受其福。祝史與焉。其適遇淫君。動作辟偏僻。違拂理。其祝史薦信。是言罪也。以實告神。其蓋掩蓋。失數稱列美。是矯誣虛僞也。進退無辭。則虛以求媚。以虛辭求媚於神。是以鬼神不享其國以禍之。祝史與焉。民人苦病。夫婦皆詛。私詈。祝有益也。詛亦有損。聊今山東聊城縣。攝聊城東北有攝城。二邑爲齊西界。以東姑尤今山東即墨縣西北。爲齊東界。以西。其爲人也多矣。雖其善祝。豈能勝億萬人之詛。齊景公患瘧不瘳。將誅祝史。以告晏子。故晏子以是對也。

祝鮀名鮀。左傳作佗。字子魚。衛之太祝也。因官太祝。遂以爲氏。

嘖音唧　祓音弗　鼬音臾

春秋左傳定四年　劉文公王大夫。合諸侯於召陵蔡地。後屬楚。今屬河南郾城縣。王子朝作亂。出奔而楚納之。晉謀伐人乃假王命。合諸侯以謀楚。故以劉文公為主。謀伐楚也。將會。衛子行敬子衛大夫。言於靈公曰。會同難齊諸人得宜嘖多言也。嘖也。有煩言。莫之治也。其使祝佗從。以祝佗善言。故欲使隨行。子魚即佗。辭曰。祝。社稷之常隸專事社稷者。也。社稷不動。祝不出竟。官之制也。君以軍行。祓禱也。社釁鼓殺牲血以塗鼓。祝奉奉社主。以從。若嘉好之事。朝會。臣無事焉。無職事從行者。公曰。行也。公強使行。及皐鼬今河南臨潁縣地。將長蔡於衛。將盟而欲令蔡之位次先於衛。衛侯使祝佗私於萇弘周大夫。曰。若聞蔡將先衛。信乎。萇弘曰。蔡叔。康叔之兄也。先衛不亦可乎。子

惎音冀

魚曰以先王觀之則尚德也昔武王克商成王定之選建明德以藩屏王室分康叔以殷民七族一姓七族。命以康誥而封於殷墟即朝歌。昭之以分物分王國之寶器以爲侯國之鎮。之唯不尚年也不以年齒爲別。管蔡啓商以流言啓商民之叛。惎毒也閒王室於是殺管叔而放放竄。蔡叔其子蔡仲改行帥德周公舉之以爲己卿士見諸王而命之蔡若之何其使蔡先衛也吾子欲復文武之略而不正其德不以德爲正將如之何萇弘說告劉子與范獻子范鞅晉大夫。謀之。

乃長衛侯於盟。

宋朝宋公子。名朝。嘗仕衛爲大夫。以美色稱於時。

豬音猪

豭音加

春秋左傳定十四年衛侯靈公爲夫人南子宋女召宋朝朝爲衛大夫。有寵於靈公。通於南子。因懼讒。作亂。出奔。後歸于宋。至是靈公復召之。太子蒯聵過宋野。偶行而過宋之野。野人歌之曰。既定爾婁豬。求子豬也得牡則定。指南子。盍歸吾艾老豭。牡豕。指也。豭宋朝。太子羞之謂戲陽速曰從我而朝少君卽夫人南子。少君見我我顧回顧也。乃殺之速曰諾。乃朝夫人。夫人見太子。太子三顧。速不進。夫人見其色。見其色變啼而走曰。蒯聵將殺余。公執其手以登臺。太子奔宋。太子告人曰。戲陽速禍余。言戲陽速連累及己也。戲陽速告人曰。太子則禍余。太子無道使余殺其母。余不許。將戕於余。若殺夫人。將以余說。是故許而

弗爲以紓也。緩余死。

齊 太公封地。齊姜姓。侯爵。

〔史記齊世家〕武王已平商而王天下。封師尚父於齊營邱。今山東臨淄縣地。

〔漢書地理志〕太公以齊地負海東隣於海。舃鹵地有鹹鹵。少五穀而人民寡。迺勸以女工之業。通魚鹽之利。而人物輻湊。萃集也。後十五世桓公用管仲。設輕重以富國。權物賈輕重以轉相市易。合諸侯。成伯功。初。太公治齊。修道術。尊賢智。賞有功。故至今其土多好經術。矜功名。舒緩濶達而足智。其人多智。其失夸奢朋黨。言與行繆。行不能踐其言。虛詐不情。急之以法治之。則離散。緩之則放縱。

魯　周公封地。姬姓。侯爵。今山東曲阜縣。

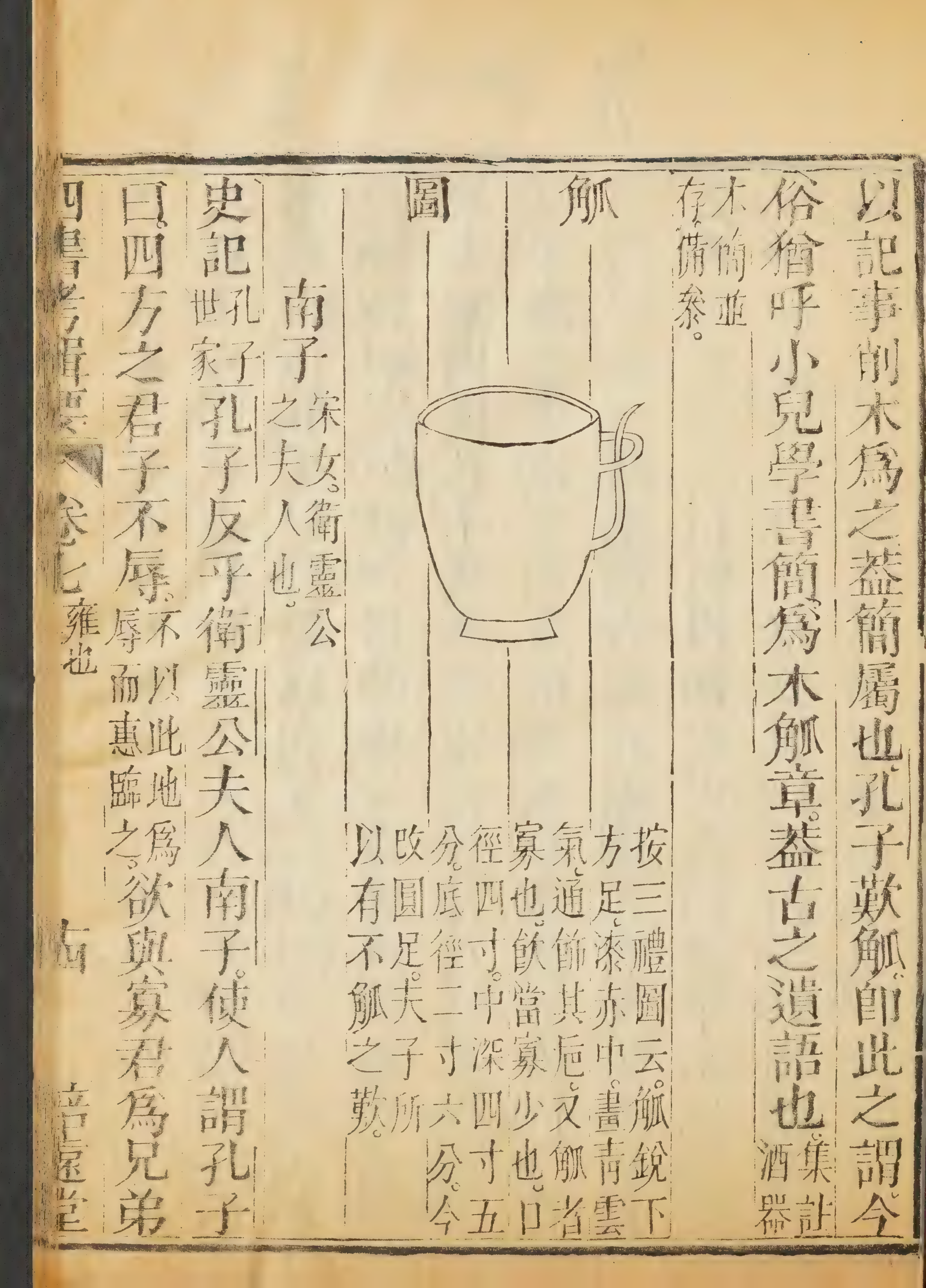
〔漢書地理志〕周興，以少昊之墟曲阜封周公子伯禽為魯侯，以為周公主。其民有聖人之教化，好學上、尊也禮義，重廉恥。〔詩魯頌閟宮〕乃命魯公，俾侯于東。魯在周之東。錫之山川，土田附庸。附庸猶言屬城，附於大國者。

觚　飲器之類。上圓象天，下方象地。凡杯梔方角者皆曰觚。

〔周禮考工記〕梓人為飲器，勺一升，爵一升，觚三升。獻以爵而酬以觚。主有獻賓，乃酬主人；又酬賓，所以致厚意於賓也。〔史記酷吏傳〕破觚而為圜。去方稜而歸簡便。與論語觚不觚之意不同。學者節取之可也。斲雕刻鏤之屬，而為朴。還淳返樸之意。○〔附急就篇注〕觚者，學書之牘，或

以記事削木爲之蓋簡屬也孔子歎觚卽此之謂今俗猶呼小兒學書簡爲木觚章蓋古之遺語也集註酒器木簡並存備參。

觚圖



按三禮圖云。觚銳下方足。漆赤中。畫青雲氣。通飾其巵。文觚者寡也。飲當寡少也。口徑四寸。中深四寸五分。底徑二寸六分。今改圓足。夫子所以有不觚之歎。

南子宋女。衛靈公之夫人也。

史記孔子世家孔子反乎衛靈公夫人南子。使人謂孔子曰。四方之君子不辱不以此地爲辱而惠臨之。欲與寡君爲兄弟

璆音求　轔音鄰

者必見寡小君。寡小君願見。孔子辭謝。不得已而見之。孔子入門北面稽首。夫人自帷中再拜。環珮玉聲璆然。玉聲也。孔子曰。吾鄉為弗見。言鄉本不欲見也。見之禮答焉。既見夫人。乃以禮答。言無失禮也。月餘。靈公與夫人同車。宦者雍渠參乘出。使孔子為次乘。招搖翱翔也。市過之。乘車過市也。孔子醜之。去衛。

〔列女傳〕衛靈公嘗與夫人即南子。夜坐。聞車聲轔轔。至闕君門而止。過闕復有聲。夫人曰。此必蘧伯玉也。公曰。何以知之。夫人曰。君子不為昭昭人所共見伸節。恭敬伸節。而不為冥冥昏夜。墮行。墮毀非行。吾聞蘧伯玉。君子也。以是知之。公問之。果伯玉也。按靈公曾為南子召宋朝

已見前宋朝條。○纂附 或問見其小君禮歟。朱子曰是於禮無所見穀梁子以爲大夫不見其夫人。而何休獨以爲夫人至大夫。皆郊迎執贄。不知何所考也。然記云陽侯殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮。則大夫見夫人之禮疑亦久矣不行。而靈公南子特舉之耳。又士相見禮。大夫始見於君。執贄夫人尊與君同。亦當有禮相見。杜云。大夫始見於君。執贄夫人尊與君同。亦當有禮相見。杜云。大夫始見用羔雁。見夫人亦當然。

述而第七

老彭姓籛名鏗。帝顓頊之孫。陸終氏仲子。陸終氏娶鬼方之女。孕而不育者十一年。開左右脇而出六人。其三曰老彭。封於大彭之墟。即彭城。今江南徐州也。至殷之末年。七百有餘歲而不衰故號曰老彭云。

呂氏春秋。老彭少好恬靜。唯以養神治生爲事。及爲大夫。稱疾不與政事。好觀覽古籍。以政教大夫。以官教士。以技教庶人。揚則抑。抑則揚。德行以抑揚相綴制不使過量。繫以德行。不任以言。道貴躬行。不貴言語也。

游於藝

按古人進修之餘。惟恐人心易即於放逸。故學記曰。君子之於學也。藏焉。修焉。息焉。游焉。藏修必有

正業則所習者專而志不分。息游必有居學。則所養者純而藝愈熟。故學易成也。藝即謂五禮。六樂。五射。五御。六書。九數。五禮吉。凶。軍。賓。嘉。六樂咸池（黃帝樂。）大章。（堯樂。）韶。（舜樂。）大夏。（禹樂。）大濩。（湯樂。）大武。（武王樂。）五射。一白矢。二參連。三剡注。四襄尺。五井儀。（詳見中庸射條。）五御。鄭氏謂鳴和鑾。逐水曲。過君表。舞交衢。逐禽左。後世御失其道。雖五御之名尚存。先儒亦各爲之說。而其實不可考矣。六書。一象形。二假借。三指事。四會意。五轉注。六諧聲。（詳見中庸書同文條。）九數。鄭氏謂方田。粟布。差分。少廣。商功。均輸。方程。嬴不足。旁要。（今以

匹讀作鶩

（勾股代之）此九章之術也。

束脩

〔儀禮〕脯肉（脯。）一脡。（一脡也。）一方長尺有二寸

〔禮記曲禮〕凡摯。天子鬯。諸侯圭。卿羔。（取其養人。）大夫雁。（取其有節。）士雉。（取有文采。）庶人之摯匹。（鶩鴨也。）童子委摯而退。（不敢與成人為禮。故送摯而即退也。）野外軍中無摯。以纓（馬纓。）拾（決拾。）矢可也。

〔又檀弓〕古之大夫。束脩之問不出竟。（大夫義無外交。）

〔又少儀〕壺酒束脩（十脡脯也。）

〔周禮天官膳夫〕凡肉脩（加薑桂鍛治者為脩。不加薑桂以鹽乾之者為脯。）之頒賜皆掌之。

三軍

周禮夏官大司馬凡制軍萬有二千五百人爲軍王六軍大國三軍（按諸侯之國賦有千乘兵不過三軍千乘閭覽之所出也三軍共五百乘蓋三鄉之所出也）次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人徒百人（府史胥徒軍中任事之人　按何氏曰成周之制兵籍具於司徒行征則屬之司馬凡擐甲而即戎者皆農也秉麾而馭衆者皆卿大夫也故兵無坐食之費將無握兵之權）〔又地官小司徒〕頒比灋（即徵令）於六鄉之大夫乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲

師五師爲軍。以起軍旅。以作興也。田役。以比追逐寇。胥。捕盜。以令貢賦。〔詩大雅公劉〕其軍三單。此言公劉遷豳。民之從者適滿三軍之數。單者。無羨卒以爲之副也。〔又魯頌閟宮〕公徒三萬。萬二千五百人爲軍。言三萬者。舉成數也。貝水蟲。甲有文章。冑以貝飾冑。朱綅冑上之綅也。烝徒增增。衆也。〔春秋左傳襄十一年〕正月。季武子作三軍。魯本上下二軍。至是始增。三分公室。三家公分民衆。而各有其一。三家各有一軍。

暴虎

〔易履卦〕履虎尾。不咥嚙也。人。亨。〔詩邶風簡兮〕有力如虎。詩本言賢士之武勇。然暴虎者。其力亦正如虎耳。〔詩小雅小旻〕不敢暴虎。不敢馮河。

執鞭

〔周禮秋官〕條狼氏掌執鞭以趨辟。趨而辟行人。王出入則八人夾道。公則六人。侯伯則四人。子男則二人。凡誓。出師及將祭祀皆有誓。執鞭以趨於前。條狼本下士。故集註謂執鞭爲賤役也。

〔史記管晏列傳〕假令晏子而在。予雖爲之執鞭。所忻慕焉。

齊 見中庸齊條

戰

〔易師卦〕彖曰。師衆也。貞正也。能以衆正。可以王矣。剛中而應。行險而順。以此毒天下而民從之。吉又何咎矣。

〔禮記禮器〕孔子曰。我戰則克。祭則受福。蓋得其道矣。

〔春秋左傳莊十年〕曹劌對曰。夫戰勇氣也。一鼓作氣

再而衰三而竭彼竭我盈故克之〔又莊十一年〕凡師皆陳曰戰〔春秋公羊傳莊八年〕治兵者何出曰治兵入曰振旅其禮一也皆習戰也〔春秋穀梁傳莊八年〕善爲國者不師善師者不陣善陣者不戰善戰者不死善死者不亡

子在齊聞韶部

說苑孔子至齊郭門之外〔城外門也〕遇嬰兒挈〔提也〕壹相與俱行其視精其心正其行端孔子謂御者曰趣驅之趣驅之〔令車速行也〕韶樂方作〔見童子之視精心正行端而知韶樂方作感化童子如此也〕孔子至齊聞韶學之三月不知肉味〔齊自敬仲奔齊韶樂

遂在齊。故夫子至齊得聞之也。

衛君謂莊公蒯聵。出公輒也。蒯聵遣戲陽速殺夫人南子不克。奔宋。已見前宋朝條。

春秋左傳哀二年夏。衛靈公卒。夫人曰。命公子郢爲太子。時蒯聵已奔宋。君命也。對曰。郢異於他子。且君沒於吾手。言公沒時在其左右。若有之。郢必聞之。且亡人卽蒯聵。之子輒在。乃立輒。六月。晉趙鞅納衛太子於戚。衛地。今屬直隸開州。太子欲藉趙鞅以爲援。宵迷。行迷道也。陽虎時奔晉。曰。右河而南。由河之右向南行。必至焉。使太子絻。發喪者之服。八人衰絰。僞自衛逆者。僞作衛人往逆太子。故衰絰成服。告於門。戚之邑門。哭而入。遂居之。時輒已立。拒父不受。故居於戚。

又哀十五年衛孔圉卽孔文子。取太子蒯聵之姊。生

悝孔氏之豎（小臣）渾良夫長而美孔文子卒通於內（與蒯聵之姊通也。）太子在戚孔姬（即蒯聵之姊孔悝母也。）使之（使渾良夫詣太子處）焉。太子與之言曰。苟使我入獲國（得立爲衛侯）服冕乘軒（皆大夫車服。蓋蒯聵言能復國，許渾良夫爲大夫也。）三死無與（赦其三死之罪）與之盟。爲請於伯姬（即孔姬。）閏月良夫與太子入（入孔氏之家也。）孔伯姬杖戈而先與五人介（甲也。）與豭（豭豚也。載豭以往欲歃血以盟。）從之。迫（逼也。）孔悝於厠強盟之。（時孔氏專政。盟之欲令逐輒。）遂刼以登臺。欒寧奉衛侯輒來奔。孔悝立莊公。

[又哀十七年]冬十月晉復伐衛（春伐未得志故冬復伐。）入其郛（外城也。）衛人出（逐也。）莊公而與晉平。晉立襄公之孫般師而還。十一月衛侯（即莊公。）

鄄音堙

自鄄（衛地今屬山東濮州）入（入衛）於般師出（避蒯聵）初公（莊公）登城以望見戎州（戎邑）公曰我姬姓也何戎之有焉（言姬姓國何故有戎邑）翦之（翦踐其邑）公使匠久（不使匠人得休息匠人咸怨公）公欲逐石圃（衛卿也）未及而難作（卽晉人伐衛之難）石圃因匠氏（卽久役之匠也）攻公公閉門而請弗許踰於北方（北方踰牆而走）而隊（隊於地）折股戎州人攻之（因莊公翦伐其邑故聞難作而攻公也）遂殺之（殺莊公也）衛人復公孫般師而立之十二月齊人伐衛衛人請平（盟也）立公子起（齊人復立起爲衛侯）執般師以歸〔又哀十八年〕夏衛石圃逐其君起起奔齊衛侯輒（卽出公）自齊復歸（歸復爲衛侯）逐石圃而復石魋與太叔遺（皆出公舊臣爲蒯聵所逐者）〔又

〔哀二十五年〕褚師比衛大夫。因三匠久役不息。與拳彌衛大夫。曾受公辱。以作亂使拳彌入於公宮譟以攻公。出公輒也。鄄子士請禦之彌即拳彌。執其手曰子則勇矣將若君何言衆怒不止。不可救君也。乃出乃與出公出奔。適城鉏宋邑。今河南滑縣地。〔文哀二十六年〕衛出公自城鉏使以弓問子贛同貢且曰吾其入乎問衛可入衛爲君否。子贛稽首受弓對曰臣不識也私於使者曰昔成公衛成公。孫出奔也。於陳甯武子孫莊子皆衛成公之卿。爲宛濮衛地。今屬直隸長垣縣。之盟而君入獻公衛獻公。孫於齊子鮮子展皆衛獻公之弟。爲夷儀衛地。今屬直隸邢臺縣。之盟而君入。今君再在孫矣兩次出奔。內不聞獻之親外不聞成之卿

則賜不識所由入也。出公遂卒於越

按蒯聵弑母出亡。逆倫滅性。義與廟絕。安得復還爭立。出公雖立爲衛君。而聵究爲其父。天下豈有無父之國。安有已安坐而拒父於國門之外者。爲出公者於蒯聵既歸。惟有遠避他去。聽天子方伯之命。任國人別議所立。庶爲得之。計不出此。父子拒爭。爲天下笑。較之夷齊讓國。何可並論。乃蒯聵復歸。終見殺於戎州。出公歸而復逐。終流離於越。國當埼𧖴。有是輒而并聵者。故聖門以爲問。夫子賢夷齊之去國求仁。則不爲衛君之據國拒父可

知。他日正名之論。猶此意也。子貢誠善問矣。何子路獨未喻乎。

易　伏羲氏作八卦。文王作六十四卦。周公作卦爻象辭。孔子爲上下彖。上下象。文言。上下繫詞。序卦。說卦。雜卦。謂之十翼。名之曰易者。取交易變易之義。

易〔繫辭〕古者包犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。取象於天地。鳥獸身物也。於是始作八卦。以通神明之德。以類象也。萬物之情。〔又〕易有太極。是生兩儀。陰陽。兩儀生四象。太陽。少陽。太陰。少陰。四象生八卦。乾。坤。震。巽。坎。離。艮。兌。八卦定吉凶。吉凶生大業。凡事業皆有吉凶。〔又〕八卦成列。象在其中矣。因

而重之。爲六十四卦。爻在其中矣。剛柔相推。變在其中卦爻以交錯而象始見。矣。繫辭焉而命之。命之以吉凶。動在其中矣。當動之爻。即見於此。

〔禮記經解〕孔子曰。入其國其教可知也。其爲人也。溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。平易良善。樂教也。絜靜精微。易教也。恭儉莊敬。禮教也。屬辭比事。以事相比。春秋教也。故詩之失愚。好詩而溺其志。則失於自用而愚。書之失誣。失於無實。則誣枉古人。樂之失奢。好樂而狥於情。則失於好大而奢。易之失賊。或蔽於道。則有所害。禮之失煩。禮過當。則煩。春秋之失亂近於犯上。其爲人也。溫柔敦厚而不愚。則深於詩者也。疏通知遠而不誣。則深於書者也。廣博易良而不奢。則

深於樂者也。絜靜精微而不賊。則深於易者也。恭儉莊敬而不煩。則深於禮者也。屬事比辭而不亂。則深於春秋者也。〔周禮春官〕太卜。掌三易之法。一曰連山以艮爲首。艮爲山。宓犧之易。又曰夏易也。二曰歸藏以坤爲首。坤爲地。爲萬物所歸藏也。神農之易。又曰商易。三曰周易即今之易也。〔史記孔子世家〕孔子晚而喜易。讀易韋編以韋編簡。三絕。言反覆玩索也。

詩

〔初學記〕詩者。志之所之也。昔孔子刪詩。上取商。下取魯。凡三百一十一篇。至秦滅學。亡六篇。今在者三百五篇。孔子以詩授卜商。商爲之序。以授魯人。後毛亨作訓詁傳。以授毛萇。時人謂亨爲大毛公。萇爲

小毛公。以二公所傳。故名其詩曰毛詩。

文章流別論　周禮太師掌教六詩。曰風。曰賦。曰比。曰興。曰雅。曰頌。言一國之事。繫一人之本。謂之風。言天下之事。形四方之風。謂之雅。頌者。美盛德之形容。賦者。敷陳之稱也。比者。喻類之言也。興者。有感之辭也。

書

初學記　書者。上世帝王之遺書。有三墳五典訓誥誓命。孔子刪而序之。斷自唐虞以下迄於周。凡百篇。以其上古之書。故曰尚書。　書大傳　子夏曰。書之論事也。昭昭然若日月之代明。離離然若參星之錯行。上

有堯舜之道。下有三王之義。尚書遭秦火並亡。漢興濟南人伏勝能口頌二十九篇。至漢文帝時。立尚書學。以勝年且九十餘。老不能行。乃詔大掌故晁錯就其家受之。其後魯恭王壞孔子故宅。於壁中得古文尚書論語。悉以書還孔氏。武帝乃詔孔安國定其書。作傳義。為五十八篇。東晉梅賾奏上。始列于學宮。

禮 禮之為經有三。周禮儀禮。皆周公所作。禮記本孔門弟子共撰所聞。合而成編。漢儒略有增損。朱子謂周禮為禮之綱領。儀禮乃其本經。而禮記其義疏也。餘詳見中庸禮儀諸條。

葉公 即沈諸梁。字子高。楚令尹戌子。食邑於葉。僭稱葉公。葉。今河南葉縣地。

春秋左傳哀十六年 楚太子建之遇讒為費無極所讒。也。自城父楚地。今屬河南項城縣。奔宋。又避華氏宋華氏。之亂於鄭。又適晉。與晉人謀襲鄭。乃求復求復還鄭。焉。鄭人省之。知太子建有襲鄭之

謀。遂殺子木。（太子建之字。）其子曰勝在吳。子西（楚令尹。）欲召之。葉公曰。吾聞勝也詐而亂。無乃害（有害於國。）乎。子西曰。吾聞勝也信而勇。不爲不利。舍諸邊竟。使衛藩焉。（使爲邊境屏藩之衛。）葉公曰。周（親也。）仁之謂信。率義之謂勇。吾聞勝也好復言。（踐言。不必顧理也。）而求死士。殆有私（私讐。）乎。復言非信也。期死非勇也。（必死也。）子必悔之。弗從。召之使處吳竟。爲白公。請伐鄭。（勝欲復父讐。）許之。未起師。晉人伐鄭。楚救之。與之盟。（與鄭人盟。）勝怒曰。鄭人在此。讐不遠矣。遂作亂。秋七月。殺子西子期於朝。而刼惠王。葉公在蔡。（今河南新蔡縣。）方城之外。皆曰。可以入矣。（謂葉公可以入楚。誅勝。）子高曰。吾聞

之以險徼幸者。其求無饜也。（足也。）偏重（物有偏重。）必離。（敗也。）聞其殺齊管修（楚賢大夫管仲之後。奔於楚。聞白公勝殺賢。知人心不順而可討矣。）也而後入。及北門。或遇之曰。君胡不胄。（兜鍪也。）國人望君如望慈父母焉。盜賊之矢若傷君。是絕民望也。若之何不胄。乃胄而進。又遇一人曰。君胡胄。國人望君如望歲（年穀。）焉。日月以幾。（卽望也。言無日無月不望君來也。）若見君面。是得艾（安也。）也。民知不死。其亦夫有奮心。（皆有奮發討賊之心。）猶將旌（表也。）君以狗（告也。）於國。而又掩面以絕民望。（民不知君之來。是絕其望也。）不亦甚乎。乃免胄而進。（言葉公得民心。故愛之如此。）遇箴尹（楚官名。）固帥其屬。將與白公。（將以兵從白公。）子高曰。微二子（子西。子期。）者。

楚不國矣。言二子相楚國之功多微二子楚無以爲國也。棄德從賊。其可保乎。乃從葉公使與國人以攻白公。白公奔山而縊。沈諸梁兼二事。令尹司馬。國寧。安也。乃老於葉。請老於葉而不司事也。

桓魋宋桓公之後。故以桓爲氏。魋其名也。又其先向叔爲左師。封於向。故又爲向氏。魋時爲宋司馬。

春秋左傳哀十一年冬。衛太叔疾出奔宋。疾臣向魋爲向魋臣納美珠焉。與之城鉏。衛地。今屬河南滑縣。桓魋與以此邑。宋公求珠。宋公聞其得太叔疾之珠。故求之。魋不與。由是得罪。【又哀十四年】宋桓魋之寵害於公。宋景公也。魋恃寵而驕。故爲公之害。公使夫人景公母。驟請享焉。而將討之。欲使夫人享於宮中而討之。未及。未及享。魋先謀公。

將先作亂。公知之。告皇野。即司馬子仲。曰余長魋也。言自少長育之。今將禍余。請即救。司馬即子仲。請瑞發兵符。焉請得發兵符以便發兵也。以命其徒攻桓氏。子頎魋弟也。騁疾走。而告桓司馬。即桓魋。司馬欲入。欲入攻君。子車亦魋弟。止之。止桓魋不令入攻君。向魋遂入於曹即曹國。時為宋所滅。以叛。六月。使左師巢伐之。向魋奔衛公文氏衛大夫。攻之。攻桓魋也。求夏后之璜焉。求此寶於向魋。與之他玉而奔齊。向魋不肯與公文氏以璜。故與以他玉而後奔齊。陳成子齊卿。使為次卿。

〔禮記檀弓〕昔夫子居於宋。見桓司馬自為石槨。三年而不成。夫子曰。若是其靡奢侈也。也。死不如速朽之愈也。

〔史記孔子世家〕孔子適宋。與弟子習禮大樹下。

罟音古　緵音宗　罭音域　罶音柳　罺音抓　汕音訕　篧音廓　罩音照　槮音生

宋司馬桓魋欲殺孔子。拔伐也。其樹。此即孔子微服過宋時。弟子曰可以速矣。言須速行也。孔子是時乃有桓魋其如予何之歎。

釣

尸子燧人之世天下多水。故教人以漁。其後堯使人水處者漁。易繫辭下傳作結繩而為網罟。伏羲氏所制。以佃以漁蓋取諸離。兩目相承而物麗焉。莊子筌以竹為之。所以取魚得魚而忘筌。爾雅緵罟即今百囊罟。謂之九罭。笱謂之罶即曲梁也。詩所謂魚麗于罶。罺謂之汕。以柴掩取之。篧謂之罩。編細竹為之捕魚籠也。詩所謂烝然罩罩。槮謂之涔。積柴木於水中。魚至寒時入藏其內。因薄圍取之。魚罟謂之罛。大網也。詩所謂施罛濊濊。說苑呂望年七十釣於

涔音岑　罛音姑　緍音眠　茀音弗　碆音波

渭渚三日三夜。魚無食者。望郎忽脫其衣冠。上有農人者。古之異人。謂望曰。子姑復釣。必細其綸。芳其餌。徐徐而投。無令魚駭。望如其言。初下得鮒。次得鯉。刺魚腹得書。文曰。呂望封於齊。〔詩〕（小雅采綠）之子于釣。言綸（理絲）之繩。〔又〕（召南何彼穠矣）其釣維何。維絲伊緍。（即綸也）

弋

〔周禮〕（夏官司弓矢）矰矢結繳（于矢）。茀矢（言其能刺刺也）。用諸弋射。（射飛鳥）〔國策〕（楚策）莊辛謂楚襄王曰。黃鵠因是以游乎江海。淹乎大沼。奮其六翮而凌清風。不知夫射者方將修其碆石（可爲鏃）。盧（黑弓）。治其矰繳。將加己（指黃鵠）乎百仞之上。

劖音臨　磻音盤　抎音隕　鶀音其　鸗音龍

被劖也刺。磻石也。引微繳折清風而抎也（隕）矣。　古文淵鑒

〔秦文〕楚人有好以弱弓微繳加歸雁之上者。頃襄王聞。召而問之。對曰。小臣之好射鶀（小雁）雁。羅鸗（野鳥）。小矢之發也。何足為大王道也。昔者三王以弋道德。五霸以弋戰國。王何不以聖人為弓。以勇士為繳。時張而射之。其獲非特鳧雁之實也。按此楚國之文。因附見於秦文中。

互鄉　按寰宇記曰。今徐州沛縣。合鄉故城為互鄉之地。徐州距魯近。論語互鄉。應指此。或曰。今河南鹿邑縣地。前代曾於此立互鄉縣。鹿邑去魯遠。恐非童子來見之互鄉也。

陳司敗　左傳注謂陳楚名司寇為司敗。蓋掌刑之官也。其名無考。

昭公　名稠。魯襄公妾齊歸所生。襄公卒。太子野立。三月而亦卒。乃立公子稠。是為昭公。在

位二十五年。孫於齊。在外八年。凡三十三年。謚法。威儀恭明曰昭。

春秋左傳襄三十一年公魯襄公。薨於楚宮。宮名。立胡女敬歸之子子野。秋九月。卒。毀也。過哀以致滅性。立齊歸敬歸娣也。之子公子裯。穆叔叔孫。不欲曰。太子死。有母弟則立之。無則立長。年鈞擇賢。年皆相等。則擇賢者立之。義鈞謂賢相等。則卜。則卜最吉者立之。古之道也。非適嗣。何必娣之子。且是人也。居喪而不哀。在慼而有嘉容。歡欣之色。是謂不度。不度之人。鮮不爲患。若果立之。必爲季氏憂。武子名宿。不聽。卒立之。比及葬。三易衰。衰裳。三易其衰。衽裳下。如故衰。雖三易衰。而仍微壞如舊。言其嬉戲無度。於是昭公十九年矣。猶有童心。十九歲而猶有童子嬉戲之心

君子是以知其不能終也。〔又昭五年〕公如晉。（即位往見。）自郊勞（始至晉。則遣人迎於郊而勞之）至於贈賄（及去晉贈別以賄而禮畢。）無失禮。（此昭公所以有知禮之名也。）晉侯謂女叔齊（晉司馬。）曰。魯侯不亦善於禮乎。對曰。魯侯焉知禮。公曰。何爲。自郊勞至於贈賄。禮無違（無違失。）者。何故不知。對曰。是儀也。（禮之儀文末節。）不可謂禮。禮所以守其國。行其政令。無失其民者也。今政令在家（魯之政令出於三家。）不能取也。有子家羈（莊公之孫。爲魯賢大夫）弗能用也。奸（犯也。）大國之盟。陵虐小國。（謂是年伐莒取鄆也。）利人之難。不知其私。（私難。）公室四分。（三家與公。四分公室。）民食於他。（民皆歸三家矣。）思莫在公。（無爲公家謀者。）不圖其終。（不能圖維所以善終之道。）爲

鸜音瞿 鵒音欲

跦音[illegible]

國君。難將及身。不恤其所。不知憂恤其所處。禮之本末將於此乎在。言能挽回衰頹之風以守其國。乃所謂禮之大者。而屑屑焉習儀以亟。言善於禮。不亦遠乎。君子謂叔侯叔侯即女叔齊。又名侯。於是乎知禮。〔又昭十一年〕五月。齊歸昭公母。薨。大蒐於比蒲。魯地當在今山東兗州府境。非禮也。君有母喪而大蒐。九月葬齊歸。公不慼。晉士之送葬者。歸以語史趙。晉大夫。史趙曰。不思親祖不歸也。叔向曰。魯公室其卑乎。〔又昭二十五年〕有鸜鵒班鳩也。來巢。書所無也。師己曰。異哉。吾聞文武之世。童謠有之曰。鸜之鵒之。言鸜鵒之來。公出辱之。公將出奔。鸜鵒之羽。飛貌。公在外野。往饋之馬。指平子將每歲賣馬饋之。鸜鵒跦跦。跳行

貌

公在乾侯（晉地。今屬山東邱縣。）徵褰（袴也。）與襦（內衣也。指平子將每歲歸從者之衣屨。）鸜鵒之巢，遠者遙遙。（言遠而又遠也。）禂父（昭公名。）喪勞。（將喪於外。）宋父（定公名。）以驕。（將伐之也。）鸜鵒鸜鵒，往歌來哭。（指昭公既立。又將失位也。）童謠有是，今鸜鵒來巢，其將及乎。（言昭公將及於難也。按童謠自古有之。亦幾之先見者。然未必如此應事顯著。左氏浮夸。此其類也。）九月，伐季氏。（昭公惡季氏專政。故欲伐而去之。）殺公之（平子之弟。）於門，遂入之。（入季氏之家。）平子登臺而請曰：君不察臣之臯，使有司討臣以干戈，臣請待於沂上。（魯城外地。）以察罪。（欲公詳察其罪也。）弗許。請囚於費，（今山東費縣。）弗許。請以五乘亡，弗許。子家子曰：君其許之。政自之出久矣，君必悔之。（言季氏執政已久。君不能即去之。此時不

鬷音宗

許其亡必貽後悔也弗聽叔孫氏之司馬鬷戾言於衆曰若之何皆曰無季氏是無叔孫氏也言季孫如亡則叔孫氏亦必亡也戾曰然則救諸欲衆人往救季氏也帥徒以往陷西北隅以入陷公闈也已亥公孫於齊公不勝而出奔次於陽州齊地今屬山東東平州

〔又昭二十九年〕春公處於鄆公自齊處於鄆也鄆魯地今屬山東鄆城縣齊侯使高張來唁弔也公稱主君子家子曰齊卑君矣不稱公而稱主君是卑視君也公如乾侯為齊所卑故復適晉平子毎歲買馬買馬也具從者之衣屨而歸之於乾侯具馬與衣屨送至公所公執歸馬者賣之賣其馬乃不歸馬

〔又昭三十一年〕晉侯將以師納公范獻子曰若召季孫而不來則信不臣矣然

後伐之君何許人召季孫獻子使私焉以私告季孫季孫意如會晉荀躒於適歷晉地夏四月季孫從知伯即荀躒如乾侯如公所荀躒以晉侯之命唁公公曰君惠顧先君之好施及亡人將使歸糞除宗祧以事君則不能見夫人指季孫言必不欲見季孫也已所能見夫人者有如河言如見季孫有如河之去而不返意欲以激怒晉人逐季孫而納公也荀躒掩耳而走荀躒本同季孫如公所將以納公乃怪公所言如此不忍聽而走也曰寡君其罪之恐恐以不納得罪君也君其敢與知魯國之難納而不入其敢與知其難耶退而謂季孫君怒未怠怒尚未倦怠子姑歸祭且歸而攝行祭事

〔又昭三十二年〕十二月公疾偏賜大夫從公於外之大夫賜子家

琥虎



子加賜也。子家又雙琥玉器。一環一璧。輕服細好之服。已末。公薨子家子反賜於府人。還前日公所賜諸物也。曰吾不敢逆命也。言前受公疾時所賜。不敢逆公命故也。今公已薨。故應反所賜以見不貪。大夫皆反其賜。書曰公薨於乾侯。言失其所也。

巫馬期　巫馬施字也。史記作旗。陳人。鄭康成曰。魯人。唐宋歷贈爵明改稱先賢巫馬子。本朝因之。

〔家語〕孔子將近行。命從者皆持蓋。傘也已而果雨。巫馬期問曰。旦無雲。既日出。而夫子命持雨具。敢問何以知之。孔子曰。昨暮月宿於畢。詩不云乎。月離于畢。俾滂沱矣。以此知之。〔韓詩外傳〕子路與巫馬期薪取薪



鎌音連

於韞邱之下。未詳其處。陳之富人有處師氏者。脂車百乘。觴於韞邱之上。子路語巫馬期曰。使子無忘子之所知。亦無進子之所能。得此富終身無復見夫子。言知行無所進。而但得此富。可以終身不見夫子而從學。子爲之乎。巫馬期喟然仰天而歎。闇然投鎌刈薪之刀。於地曰。吾嘗聞之夫子。勇士不忘喪其元。首也。志士仁人不忘在溝壑。子不知予與。言勇士仁人所存。止在道義。子乃謂我但欲得富。故謂不知予也。子路心慙慚其失問。負薪先歸。按巫馬期治單父。及之單父觀政二條。已見前子賤條下不復見。

吳孟子 魯昭娶於吳。畏吳彊也。魯與吳皆姬姓。故諱言曰吳孟子。

春秋左傳哀十二年夏五月。昭夫人孟子卒。昭公娶於吳

故不書姓。死不赴。赴告同盟。故不稱夫人。不反哭。反哭於寢。夫人之禮。故不言葬小君。以未用夫人禮。〔禮記坊記〕子云。取妻不取同姓。以厚別也。故買妾不知其姓。則卜之。以此坊民。魯春秋猶去夫人之姓曰吳。其死曰孟子卒。

歌

〔書舜典〕詩言志。歌永言。所謂言之不足故長言之。〔又大禹謨〕九功謂六府三事。惟敘。不亂其常。九敘惟歌。以九者形之歌。〔又益稷〕帝庸庸用也作歌。此作歌之始。曰。股肱喜哉。元首起哉。百工熙熙廣也哉。皋陶乃賡重也載歌曰。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。又歌曰。元首叢脞哉。股肱惰哉。萬事墮哉。〔又五子之歌〕五子

賡音庚

墮音隋

咸怨。太康盤遊於外。爲羿所拒。故其弟五人咸怨之。述大禹之戒以作歌。

〔禮記樂記〕子贛見師乙或謂即魯太師摯。而問焉。曰。賜聞聲歌各有宜也。各因其性之所近。有所宜歌。如賜者宜何歌也。師乙曰。請誦其所聞。師乙謙不自言。而謂誦其所聞也。而吾子自執焉。自度宜何歌也。寬而靜。柔而正者。宜歌頌。廣大而靜。疏達而信者。宜歌大雅。恭儉而好禮者。宜歌小雅。正直而靜。廉而謙者。宜歌風。肆直而慈愛者。宜歌商。溫良而能斷者。宜歌齊。夫歌者。直已正直已身。而陳德敷陳其德。也。動已性天所流動而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。音節和暢。遂致此四者之應。故歌者。上如抗。歌聲高者。如抗而起。下如隊。歌聲下者。如隊

而落。曲如折。旋折如意。止如槀木。如枯木之靜而不動。居微曲。中矩。矩所以為方。句勾曲中鈎。如勾之曲纍纍乎端正也。如貫珠。如珠之圓故歌之為言也。長言之也。說之故言之言之不足故長言之。長言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之也。此樂歌之極致也。

禱

周禮春官大祝作六辭以通上下親疏遠近。一曰祠。與詞同。如伊尹告祠於先王之類。二曰命。命卑者之詞。如命龜命筮之類三曰誥。如周誥康誥之類。四曰會。會同盟誓之文。五曰禱。禱於神明。六曰誄。身後敘述功德以哀之也

〔說文〕告事求福曰禱。

按書言三風其一曰巫風禮紀六太亦有太祝蓋商人尙鬼其時已有巫祝矣易巽卦九二謂用史巫紛若金縢稱武王有疾周公命册祝以告三王卽禱也周禮春官有太祝小祝喪祝甸祝詛祝司巫男巫女巫等屬備紀其職掌蓋巫祝所以交神明雖聖人不能廢禱也儀禮亦謂疾病則禱五祀獨是聖人與天地鬼神合德平日無事不可見天地而質鬼神偶疾亦何事於禱所謂獲罪於天無所禱也况禱而復請於聖人尤爲非禮故夫子深責子路也

誄 周制大夫以上。沒有謚。士沒則有誄。謚累其生平功德爲文以哀之。又謂之讄。與誄同。

禮記檀弓 魯莊公及宋人戰於乘邱。魯地。今屬山東滋陽縣。馬驚敗績縣賁父時爲御。曰。他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之。赴鬭而死。圉人牧馬之人。浴馬有流矢在白肉。馬腹肉。公曰。非其罪也遂誄之。嘉其赴敵之勇。士之有誄自此始也

又曾子問 賤不誄貴幼不誄長禮也。唯天子稱天以誄之。唯天尊。諸侯相誄。非禮也。按子路引古人誄詞以明疾病有祈禱之事。非以誄爲禱也。

四書考輯要卷七終

吳門穆大展局刻

四書考輯要卷八

桂林陳宏謀榕門輯　孫蘭森編校

論語

泰伯第八

泰伯

史記吳世家　吳太伯。太與泰同。弟仲雍。皆周太王之子。而王季歷之兄也。季歷賢而有聖子昌。太王欲立季歷以及昌。於是太伯仲雍二人。乃犇荆蠻。今江南蘇州府。文身刻文於身以象龍。斷髮。示不可用。以避季歷。季歷果立。是爲王

季。而昌爲文王。太伯之犇荊蠻。自號句吳。太伯所居地名。句者。夷之發聲。卽蘇州也。荊蠻義之。從而歸之千餘家。立爲吳太伯。太伯卒。無子。仲雍立。是爲吳仲雍。仲雍卒。子季簡立。季簡卒。子叔達立。叔達卒。子周章立。是時武王克殷。求太伯仲雍之後。得周章。已君吳。因而封之。始周章至夫差二十一君。凡六百五十年。越王勾踐滅之。國始亡。〔春秋左傳〕僖五年宮之奇虞大夫。曰。太伯仲雍。太王之昭也。太王爲穆。故其子爲昭。太伯不從。是以不嗣。此所謂以天下讓也。

詩云戰戰兢兢

〔詩〕小雅小旻之篇。大夫以幽王惑於邪謀。不能斷以從善。故作是詩。其卒章曰。不敢暴手搏

虎。不敢馮。徒涉。河。人知其一。言暴虎馮河其害易見人咸知之而不敢犯。莫知其他。喪國亡家之禍隱於無形人竟不知以為憂。戰戰兢兢。懼禍之意。如臨深淵。恐墜。如履薄冰。恐陷。詩人蓋慮時將喪亂惟恐禍之及已。曾子引之以見保身之難故亦戰兢如此也。

孟敬子武伯之子。諡曰敬。

禮記檀弓魯悼公哀公之子。之喪。季昭子康子曾孫。問於孟敬子曰。為君何食。言君喪臣子應何食也。敬子曰。食粥。天下之達禮也。吾三臣者之不能居公室也。言不能以禮事君以恪守公室。四方莫不聞矣。勉而為瘠。勉為瘠之貌。則吾能。毋乃使人疑夫不以情居瘠不以哀戚貞情而為此毀瘠之虛貌。者乎哉。我則食食。若不



違禮。而食飯也。應氏曰。季氏之問。猶有補過之心。孟氏之對。則矯直以飾非。此小人之無忌憚者也。

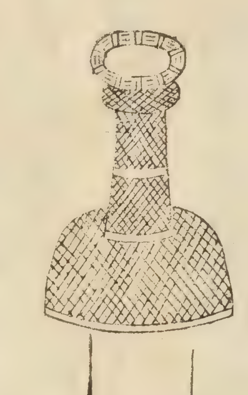
籩豆

〔爾雅〕木豆謂之豆。以木爲之。用盛醢菹之類。以供祭祀燕饗。竹豆謂之籩。以竹爲之。用盛棗栗桃梅菱芡脯脩之類。亦祭祀燕饗所用。〔周禮天官〕籩人。掌四籩之實。即下文所列四籩。朝事晨餐之籩。祭宗廟薦腥也。饋食午膳之籩。薦熟食。皆果核之屬。加籩之實。尸既食。后亞獻所食之籩。羞籩之實。既酳尸。后於是薦羞籩。謂庶羞也。〔又〕醢肉醬醓也。人。豆不盡于醢。此則專主醢者。故不謂之豆人而謂之醢人。掌四豆之實。朝事之豆。饋食之豆。加豆之實。羞豆之實。〔禮記郊特牲〕鼎俎奇自一鼎至九鼎數皆奇。而籩豆偶。如祭用四籩四豆之類。皆偶數。陰陽之義也。籩豆之實。水土之品也。

又夏后氏以楬豆。木質而不飾。殷玉豆。以玉飾豆。周獻豆。刻畫鳳羽

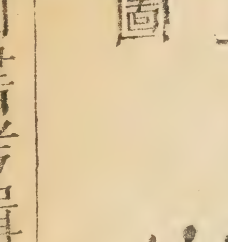
又禮器。天子之豆二十有六。此言天子朔食豆數。諸公十有六。諸侯十有二。此言公侯相朝堂上豆數。上大夫八。下大夫六。此使臣堂上豆數。

籩圖

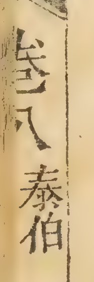


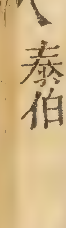
爾雅邢昺疏云。籩以竹爲之。口有籐緣。形制如豆。受四升。

豆圖



聶氏崇義曰。舊圖。豆以木。受四升。高尺二寸。漆赤中。大夫以上。







畫以雲氣諸侯加象飾口足天子玉飾。

師摯魯太師也名摯。又名乙。以其工琴。又謂之琴摯。按樂記有子貢見師乙問歌聲所宜。已見前子與人歌條。

關雎之亂

史記孔子世家關雎之亂以爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始。是爲四始。詩小序關雎風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉皆奏其樂歌。

按鄉飲酒禮謂主人速迎也賓及介三揖三讓以至

獻酬交酢之禮畢。作樂凡四節。工入升歌升堂而歌。三終。主人獻之。酌以獻工也。笙入吹笙者入奏笙詩。三終。主人獻之。間歌代歌也。笙與歌畢。則堂上堂下。笙歌復更代而作。三終。合樂堂上堂下。笙歌合作。三終。工告樂備。遂出。又考儀禮鄉飲酒禮。賓主酬酢。舉觶畢。工入鼓瑟。歌鹿鳴四牡皇皇者華。皆小雅之詩。所謂升歌三終也。時比歌者有瑟。而堂下之樂不作也。繼此笙吹笙之工。入堂下。磬南磬懸南面。其下有擊磬之人。吹笙者則在磬南。北面立。樂奏南陔。白華。華黍。亦皆小雅之篇。笙詩有調無辭。所謂笙入三終也。時輔笙者有磬。而堂上之歌不作也。此後笙歌間作。歌魚麗。笙由庚。歌南

有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀亦皆小雅之篇所謂閒歌三終也其時歌則不笙笙則不歌堂上堂下遞相更代直至合樂時堂上堂下之歌瑟笙磬一時竝作其詩周南關雎葛覃卷耳周南三篇召南鵲巢采蘩采蘋召南三篇所謂合樂三終也聖人言關雎之亂蓋不止關雎一詩節合樂共奏統三終而言之也樂有四節而聖人獨贊關雎之亂者樂必至合而始盛也鄉射禮則不歌不笙不閒惟合奏二南六詩而已蓋二南者夫婦之道生民之本敎化之原故鄉人邦國皆以此合樂也

舜有臣五人[謂禹。稷。契。皐陶。益。]

【書大禹謨】帝曰。格。[來也。]汝禹。朕宅帝位。三十有三載。耄[九十也。]期[百年也。]倦於勤。[倦於為政。]汝惟不怠。總朕師。又曰。俞。地平天成。[水土既平。而上天生物之功以遂。]六府[水。火。金。木。土。穀。]三事[正德。利用。厚生。]允治。萬世永賴。時乃[汝也。謂禹。]功。[以上禹。詳見前夏后氏條。]

【又】【舜典】帝曰。棄。黎民阻[厄也。]飢。汝后稷。播時百穀。

【又】【益稷】禹曰。暨稷播奏庶艱食。[播種之初。民艱於食。]鮮食。[艱食之時。民咸取鳥獸而食。故曰鮮食。]懋[勉也。]遷有無[禹言與稷奏艱食。鮮食。乃令民懋遷以有易無也。]化居。[化其居積之貨]烝民乃粒。[粒食。]

【詩魯頌閟宮】赫赫姜嫄。[有邰氏女。高辛氏之妃。]其德不回。[回邪也。]上帝是依。[眷顧。]無災無害。彌月[週十月。]不遲。是生

穋音六　稙音直　稺音滯

后稷。降之百福。黍稷重先種後熟者。穋。後種先熟者。稙先種者。稺後種者。菽大豆、麥。奄有下國。言后稷以能播種。遂得封于邰也。〔又〕周頌思文　思語助。文文德。后稷。克配彼天。立即粒也。我烝民。能使我民咸得粒食莫匪爾極。皆后稷之德也。〔又〕大雅生民　履帝武敏。大拇指也。歆。歆然如有所動。攸介大也。攸止。如大有所止也。按聖賢誕降。自異凡流。然詩言稷之生也。由于姜嫄之履敏。契之生也。由於簡狄之吞卵。皆非理之所有。如其果爾。則不祥莫大焉。安足以誕聖乎。或者嫄當郊禖祭祓之後。適生后稷。則有之。未必遂至履敏也。契之生也。適當元鳥來翔之候。未必遂吞其卵也。說者矜異誇張。遂不覺其詞之誕妄如此。後世訛以傳訛。雖誕聖人。而不顧殊堪一噱也。蓋曷履帝武敏者。言能纘帝迹而起。故歆然大有所止。遂生后稷也。豈必如舊說云云乎。載生載育。實維后稷。誕寘之隘巷。狹巷。牛羊腓足股。字之。牛羊見之而以足股愛護之。誕

娀音戎

寘之平林。會值也。伐平林。適值人伐木。而欲收之。誕寘之寒冰。鳥覆翼之。以翼覆育之。言姜嫄見稷降生多怪。懼而棄之。復致此異。於是始收而養之。故名曰棄。

誕后稷之穡。有相助也。之道。盡人力之助也。實穎穀穗繁碩下垂。實粟結實。即有邰家室。即母家而封之。今陝西武功縣地。

【史記周本紀】棄為兒時。屹如巨人之志。其遊戲好種樹麻菽。及為成人。遂好耕農。帝堯聞之。舉棄為農師。號曰后稷。別姓姬氏。

【禮記祭法】厲山氏即神農。之有天下也。其子曰農。名柱。為農官。能殖百穀。夏之衰也。周棄繼之。故祀以為稷。

【又】周人禘嚳而郊稷。以上后稷。

【史記殷本紀】殷契母曰簡狄。有娀氏當在今山西蒲州府地。之女。為帝嚳次妃。索隱曰。契生堯時。舜

猾音滑

始舉之。必并舉子。大約其父微。故不著名耳。契長而佐禹治水有功。封於商。今河南偃師縣地。賜姓子氏。爲商湯之祖。〔書舜典〕帝曰。契。百姓不親。五品五倫之等級。不遜。順也。汝作司徒。敬敷五教。在寬。敷教以敬。能盡其職也。以寬。則過者可俯而就。不及者可仰而企矣。〔禮記祭法〕契爲司徒而民成。教民而民化成。〔又〕殷人祖契而宗湯。以上契。〔書舜典〕帝曰。皋陶。蠻夷猾亂也。夏。寇劫人日寇。賊殺人日賊。姦在內日姦。軌在外日軌。汝作士。五刑墨。劓。剕。宮。大辟。有服。服其罪。五服三就。大辟棄市。宮刑就蠶室。餘刑亦就僻處。蓋不欲風中瘡而致死。五流五刑當宥者流之。有宅。有定所。五宅三居。大罪居於四裔。次則九州之外。再次則千里之外。惟明克允。惟明乃能當其罪也。〔又大禹謨〕帝曰。皋陶。汝作士。明于五刑。以弼五

隤音頹
敳音愷
戭音衍
尨音忙

教。期于予治。刑所以助予治也。刑期于無刑。用刑止邪期于無刑。民協於中。時乃功。懋哉。又皇陶讚皇陶曰。都。歎美詞。在知人。在安民。又曰寬而栗。柔而立。能植立。愿誠實而恭。恭敬。亂有治才。而敬。不肆。擾馴擾。而毅。毅然特立。直徑直。而溫。遜順而不矯也。簡而廉。事不煩瑣。皆有限制。而剛。性剛。而塞。篤實。彊志彊。而義。事各有宜。彰。成德彰著。厥有常。吉哉。又曰。朕言惠。凡我所言皆順於理。可底行。可致於行。禹曰。俞。然其言。乃言底可績。言信有功。皇陶曰。予未有知。謙辭。思曰贊。贊助於帝。贊襄以成其治。哉。詩魯頌泮水淑問善於訊囚。如皐陶。

春秋左傳文十八年昔高陽氏有才子八人。蒼舒。隤敳。檮戭。大臨。尨降。庭堅。皐陶字。仲容。叔達。此卽垂益禹皐陶之倫也。齊中也。

聖廣淵。深也。明允篤誠。天下之民謂之八愷。和也。〔史記夏本紀〕帝禹立而舉皐陶薦之。且授政焉。而皐陶卒。封皐陶之後於英。即蓼也。今安徽霍邱縣地。六。今安徽六安州地。或在許。今河南許州。而后舉益任之政。以上皐陶。〔書舜典〕帝曰疇若予上山林。下澤藪。草木鳥獸。僉曰益哉。帝曰俞咨益汝作朕虞。掌山澤官。〔又大禹謨〕益曰儆戒無虞。戒於無虞之時。罔失法度。罔遊於逸。縱遊以逸豫。罔淫於樂。過圖歡樂。任賢勿貳。去邪勿疑。疑謀勿成。百志惟熙。安治也。罔違道以干百姓之譽。違道以求名。罔咈百姓以從己之欲。咈衆以從己。無怠無荒。四夷來王。四夷咸服也。〔史記秦本紀〕帝顓頊之苗裔孫曰女

脩生子大業。大業取少典之子曰女華。生大費。與禹平水土。已成。帝錫元圭。帝曰咨爾費。贊禹功。其賜爾皁游。即旒也。皁色旗之旒。爾後嗣將大出。大昌也。乃妻之姚姓之玉女。大費拜受。佐舜調馴鳥獸。鳥獸多馴服。是爲柏翳。即伯益。聲音之訛也。秦人賜姓嬴氏。以上益。

武王曰。予有亂臣十人。此武王伐殷。誓師之辭。

〔書泰誓〕受紂名有億兆夷平也人。離心離德。予有亂臣十人。謂周公旦。召公奭。太公望。畢公。榮公。太顛。閎天。散宜生。南宮适。邑姜。同心同德。書意言十人雖少。而同心同德。足以勝紂。論語引之。則以雖有周親。見武王得人之盛。不亞唐虞。意各有在也。至親。不如仁人。

〔又君奭〕惟文王尚克修治也和調也我有夏。

中夏亦惟有若虢叔。文王弟。不在十八人中。有若閎夭。有若散宜生。有若泰顛。有若南宮括。武王惟茲四人。武王立。虢叔已死。故曰四人。尚迪有祿。尚有天祿。後暨武王。誕將天威。奉天威以伐殷。咸劉殺也。厥敵。如滅國五十之類。惟茲四人。昭武王。昭明武王之德。惟冒。遂覆冒天下。丕大也。單盡也。稱德。盡稱武王之德。史記周本紀西伯曰文王。禮下賢者。日中不暇食以待士。太顛閎夭散宜生之徒。皆往歸之。崇侯虎譖西伯於殷紂。乃囚西伯於羑里。今河南湯陰縣地。閎夭之徒大紀謂太顛閎夭。患之。乃求有莘氏美女。驪戎之文馬。有熊九駟。他奇怪物。因殷嬖臣費仲而獻之紂。紂大說曰。此一物。謂美女。足以釋西伯。

況其多乎。乃救西伯。武王即位。太公望爲師。周公旦爲輔。召公畢公之徒。左右王師。修文王緒業。武王陳師牧野。（今河南淇縣地。）紂聞武王來。自燔於火以死。明日修道除社。百夫荷罕旗（罕。雲罕之旗。）以先驅。周公旦把大鉞。畢公把小鉞以夾武王。散宜生太顛閎夭皆執劍以衛武王。既入。立於社南。召公奭贊采。（幣也。）師尚父牽牲。武王再拜稽首。（告於社。）乃出。已而命召公釋箕子之囚。命畢公表商容之閭。命南宮括散鹿臺（今河南淇縣地。）之財。發鉅橋（今直隸曲周縣地。）之粟。命閎夭封比干之墓。於是封功臣謀士。封尚父于營邱。曰齊。（今山東青州府地。）封周公旦於

曲阜曰魯。(今山東曲阜縣地。)封召公奭於燕。(今直隸薊州地。)〔又燕世家〕在成王時召公為三公自陝以西(今陝西西安府地。)召公主之自陝以東(今河南諸地。)周公主之召公之治西方甚得兆民和。召公巡行鄉邑有棠樹決獄政事其下。召公卒。而民人思召公之政歌詠之作甘棠之詩。(召南詩名

〔書康王之誥〕王(康王。)出在應門之內。(康王既尸服。乃出聽政。)太保(召公)率西方諸侯。入應門左。(陝以西召公所主。)畢公率東方諸侯入應門右。(畢公繼周公主陝以東也。)〔又畢命〕惟十有二年。六月。王朝步自宗周至於豐。(今陝西鄠縣地。)以成周之衆命畢公保釐(安理之也。)東郊。

按有婦人焉新安陳氏謂卽文德之母指太姒也子無臣母集註辨之甚明應卽以邑姜當之邑姜武王后太公望女也蓋九人治外邑姜治內確乎不鑿後此周官設官分職太宰則兼治王宮且復有九嬪世婦諸職宮中非藉后妃統治內外間隔安能成至治哉

三分天下有其二

按三分有二蓋約大勢言之集註謂當時歸文王者荊梁雍豫徐揚惟青兗冀尚屬紂耳此亦以大勢言之非眞畫地而分有也豈荊梁雍豫徐揚之

土宇皆已不屬紂而青兗冀之人心即皆無屬文王者乎蓋當日文王發政施仁人心歸向已久紂畧三分已有其二矣而文王可以取而不取此所以爲德之至也以服事殷時文王爲西伯得專征伐於諸國之畔服不常者則奉命征討之使盡職王朝是謂以服事殷并宣諭已歸文王之人使向紂而不向文王也至武王時則紂惡已極周德日盛天命已改人心已移欲不取而不可得是以順天應人以取之究竟爲武王終身慙德故不如文王之德之爲至也要其時勢各有不同聖人亦會

音釋

逢其適耳。

黻繡文繡於衣裳。形如兩已相背。所以蔽膝。故謂之黻。文其狀如亞字。文謂之繡。以熟章爲之。故又謂之韍。與紱芾皆同。亦取臣民背惡向善之意。祭服謂之黻。朝服文謂之韠。但言黻而一身之服可知矣。

【白虎通】紼黻同者。蔽也。行以蔽前。紼蔽者。小有事。用以別尊卑。彰有德也。天子朱紼。諸侯赤紼。紼皆紅色尊卑以淺深爲異。

【書】益稷帝曰。予欲觀古人之象。黃帝垂衣裳之象。日月星辰。取其照臨。山。取其鎮。龍。取其變。華蟲。雉也。取其文。作會。即繪也。以六者繪於衣。宗彝。宗廟彝器。有畫虎雉者。因即以宗彝刺於衣上。虎取其猛。雉能知雨。取其智。藻。水草。取其潔。火。取其明。粉米。取其養。黼。形如斧。取其斷。黻。取其辨。絺。刺也。繡以

五采彰施於五色作服汝明。言禹能明之也〔禮記明堂位〕有虞氏服韍。韍以韋爲之 夏后氏山。夏后氏畫山於韍。 殷火。殷則加畫火於韍。 周龍章。加龍以爲文章。此言韍之制歷代各有增加也〔又〕〔玉藻〕韠君朱大夫素士爵韋。爵色之韋蓋韋本色。 一命受天子一命也後再命三命同此。縕赤黃色。韍幽。黑色衡。佩玉之衡。再命赤韍幽衡。三命赤韍葱青色衡。此以命數之多寡定韍佩之制公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其大夫一命其士不命。〔又〕〔月令〕季夏之月。命婦官。周禮染人等官。染采黼黻文章必以法故。舊法故事。毋或差貸。參差也。〔又〕〔禮器〕禮有以文爲貴者。天子龍袞。畫龍於袞衣。諸侯黼。大夫黻。士元衣纁赤色。裳。按古者天子冕服十二章。即書所謂日月星等象也。至周而以日月星辰畫於旌旗。冕服遂成

紕音批

紃音訓
絛音韜

九章。此於諸侯大夫分言黼黻者特舉其一以徵其文采耳。

〔周禮考工記〕白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。皆兩色相間而成。

〔春秋左傳桓二年〕袞冕黻珽。玉芴。昭其度尊卑各有制度。也。火龍黼黻昭其文也

黻圖

按黻以蔽膝。用韋為之者存古制以示不忘本也。黻與韠同。其制已詳玉藻。其會。即領縫也。去上五寸。紕飾其上與旁也。以爵弁之韋本色。六寸。不至下五寸。純緣其下也。以素。紃絛繩也。以五

黈音十　纊音曠

禾。紕六寸。表裏各三寸。去。會與純五寸。則其中尚餘二尺。天子純朱。會龍火與山。諸侯黃朱。會火與山。大夫赤黻。會山。士純韋而已

冕

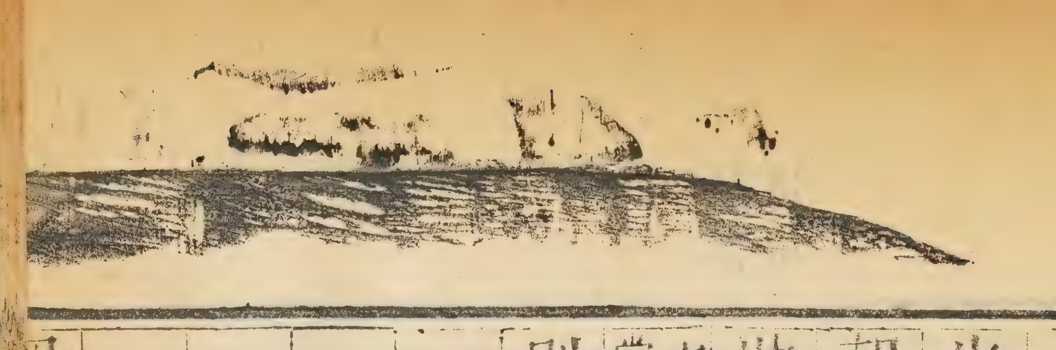
〔釋名〕祭服曰冕。冕猶俛也。俛平直貌也。亦言文也。元上纁下。前後垂珠有文飾也。〔通典〕黃帝作冕垂旒冕前後下垂者。者示不邪視也。黈纊兩旁垂注於耳者。示不聽讒也

鷩音撇
毳音吹

〔周禮夏官〕弁師。掌冕之官。掌王之五冕。王冕有六。大裘冕、衮冕、鷩冕、毳冕、絺冕、元冕。此云五者，大裘與衮同一冕也。皆元冕朱裏。元表延冕之上，朱裏延覆者。紐。小鼻也。綴在冕之旁。以笄貫之。五采繅。以五色絲為繩。十有二就。于絲上貫玉。垂於延之前後。各十有二旒。皆五采玉。貫以五采玉相間。十有二。每就又各十有二旒。玉笄。以玉為笄。朱紘。以朱為紘。諸侯之繅斿九就。瑉玉石之似玉者。三采。朱白蒼。其餘如王之事。皆同於王。繅斿皆就。玉瑱。塞耳。玉笄。〔又春官〕司服。王之吉服。祀昊天上帝則服大裘而冕。祀五帝亦如之。享先王則衮九章。冕。與大裘冕俱十有二斿。享先公饗饗賓客。射諸侯射。則鷩畫華蟲。衣裳七章。冕。九斿。祀四望山川。則毳畫宗彝。衣裳五章。冕。七斿。祭社稷五祀。則希同絺。畫希刺粉米。衣裳三章。冕

邃音遂　冔音吁

五旒。祭羣小祀。林澤墳衍之屬。則元衣無文。裳刺黻而已。冕三旒。按冕名雖同。總以旒數辨之。〔禮記〕禮器 天子之冕。朱綠藻。以朱綠二色絲爲繩。十有二旒。諸侯九。上大夫七。下大夫五。〔又〕郊特牲 戴冕璪。璪與藻同。十有二旒。則天數也。〔又〕玉藻 天子玉藻。前後垂旒之玉。以雜采之藻貫之。十有二旒。前後邃延。邃深也。延冕上覆也。各十二旒。龍卷畫龍於衮。以祭。祭宗廟。〔又〕王制 有虞氏皇而祭。夏后氏收而祭。殷人冔而祭。周人冕而祭。皇收冔。皆冕名。其制度不可考。〔馬氏端臨曰。冕服之用。非惟位有尊卑。不可躐服。而事有大小。亦不可以例服。故天子之冕。以之奉祀。其次則初即位服之。伊尹以冕服奉太甲。康王麻冕黼裳是也



納后妃服之冕而親迎是也養老服之冕而總于是也躬耕耤田服之冕而朱紘躬秉耒是也至於日視朝等事則服皮弁而已卿大夫之冕則以之朝王及助祭其次則受遺奉冊服之卿士邦君麻冕蟻裳元色之裳一人冕執劉鉞屬一人冕執鉞之類是也至於私家則雖奉祀亦服皮弁而已

按上古衣毛而冒皮以皮為外飾自黃帝始以布帛莊首其後制度漸詳總而言之謂之冠分而言之則有冕有弁有冠周禮五冕皆用麻而制各不同上可兼下下不可僭上皆朝祭所用也冕之下則為

冔音許
追音堆

弁。以鹿皮爲之。曰皮弁。以熟革爲之。曰韋弁。以文鹿子皮爲之。曰綦弁。其色赤者曰爵弁。大槪皆士服也。然兵事用韋弁。視朝用皮弁。則又上下同服之。但其中體製各別耳。弁之下則爲冠。冠之制有紕。緣邊。有笄。簪也。簪冠以貫髮。有武。冠之卷處。有纓。冠系也。自上而系於頭。有緌。纓之飾也。染麻爲之。謂之緇布冠。如周之委貌。殷之章甫。夏之毋追。皆是也。染帛爲之。謂之元冠。皆法服也。

又按黻冕指夏后氏一代之制言。篇中所引。兼及周制。蓋夏制不可考。與周制亦大同小異也。後麻



冕章甫服周之冕皆冐同參看。

冕圖

按冕制自黃帝。其制冠上有板。垂十有二旒。飾以元珠。取陰陽之義。象以方圓。向天地之象。周始加旒藻。玉皆五采。前後各十二。漢制度云。冕制皆長尺六寸。廣八寸。前圓後方。王用白玉珠十二旒。三公諸侯青玉

七旒。卿大夫黑玉五旒。

溝洫

書益稷禹曰。予決九川。距四海。濬畎澮。距川。至也。四海。田間水道。畎澮卽溝洫也。以小水注大水。

周禮地官遂人。掌邦之野。以土地之圖經田野。皆有地域溝樹之。開溝植樹。以分別之。凡治野。夫間有遂。一家出夫之地。遂卽溝也。廣深各二尺。遂上有徑。十夫有溝。深廣倍於遂。溝上有畛。百夫有洫。深廣倍於溝。洫上有涂。千夫有澮。澮上有道。萬夫有川。川上有路。以達於畿。遂。溝。洫。澮。皆所以通水於川。徑。畛。涂。道路。皆所以通車徒于畿。

又稻人。掌稼。稼穡之官。以豬畜水。豬卽池也。以防堤。止水以溝蕩流也。水以遂均水。使田畝得均沾漑也。以列田之畦

舍停也。水以澮寫。瀉同。水得常流不滯。以涉。涉於水中。揚其芟作田。去年所芟之草。先瀉於溝澮之中。至是始揚之以治田種稻。〔又〕考工記匠人為溝

洫。九夫為井。井間廣四尺。深四尺。謂之溝。方十里為成。成間廣八尺。深八尺。謂之洫。方百里為同。同間廣二尋。深二仞。謂之澮。專達於川。水皆通於川也。

子罕第九

達巷黨人

孟康註董仲舒傳。達巷黨人。乃項橐也。按史記甘羅傳。項橐七歲為孔子師。未知其果為達巷黨人否。此與後章太宰。俱不必指實其人。

麻冕　績麻為布。染赤黑色。故謂之緇布冠。與前冕條叅看。

〔白虎通〕麻冕者何。周宗廟之冠也。前冕而後俛。故謂之冕。所以用麻爲之者。女功之始。亦不忘本也。〔禮記郊特牲　冠義〕言冠禮之義。始冠之。緇布之冠也。麻冕集註謂即緇布冠。太古冠布。齊則緇之。言上古只以布裹首。齊戒則冠緇布冠。

按此即緇布冠也。以漆布爲殼。縱其上。前廣四寸。高五寸。後廣五寸。高三寸。周幅布廣二尺二寸。爲今一尺二寸。總用二千四百縷爲經。是一

麻冕圖

寸布。用二百經故謂細密難成。

拜下

按閻氏若璩云禮謂拜而受之如今之一揖折腰而已。再拜而送則兩揖也。至拜下之拜乃再拜稽首之謂古者臣與君行禮。再拜稽首於堂下。君辭之然後升堂復再拜稽首。故曰升成拜儀禮所載燕禮。大射儀。聘禮。公食大夫禮。覲禮。儀節皆如此禮記燕義云。君舉旅於賓及君所賜爵。皆降再拜稽首。升成拜。明臣禮也。君答拜之禮無不答明君

上之禮也。所謂降再拜稽首。即拜下之禮也。左傳僖九年。王使宰孔賜齊侯（桓公）胙。（祭肉）齊侯將下拜。孔曰。且有後命。天子使孔曰。以伯舅耋老。加勞。（加以有功勞於王室。）賜一級。無下拜。對曰。天威不違顏咫尺。敢不下拜。下拜登受。此亦拜下之禮也。夫以齊桓之强重以天子寵命。守禮猶兢兢焉。至孔子時而故典始陵夷矣。故聖人重有感也。

子畏於匡（衛邑。今屬直隸長垣縣。）

史記（孔子世家）孔子適陳。過匡。顏刻（孔子弟子。）為僕。以其策指之城（指匡）也。曰。昔吾入此。由彼缺也。（謂昔與陽虎入匡。由彼所破攻破缺之處）

也。匡人聞之以爲魯之陽虎。陽虎嘗暴匡人（暴虐匡人）。匡人於是止孔子。孔子狀類陽虎。拘焉五日。顏淵後（後至）。子曰。吾以汝爲死矣。顏淵曰。子在。回何敢死。匡人拘孔子益急。弟子懼。孔子曰。文王既沒。文不在玆乎。乃使從者爲甯武子臣（家臣）。於衛。然後得去。（按甯武子去孔子世已遠。此云使從者爲甯武子家臣。恐有誤字。或係爲甯氏家臣耳。）

太宰（本天子官名。諸侯稱之者。僭也）

杜氏曰。春秋之時。以太宰名官者。惟吳宋與魯耳。孔子過宋時。遭桓司馬之厄。微服而去。豈復有閒子貢者與。疑此太宰即吳嚭也。吳與魯會鄫（鄫今山東嶧縣地）。嚭召

季康子康子使子貢往焉則此當是吳太宰。按吳太宰嚭。伯州犂之孫也。伯州犂本晉大夫得罪奔楚。爲楚大夫又以過誅其孫嚭以困復奔吳。教吳伐楚。與伍胥皆有功。爲吳太宰越絕書謂嚭覽聞辯見。任吳位高權盛。殺滅忠良。卒以亡吳。夫差至死。始恨不蚤誅之。

琴牢 琴張名也。衛人。唐宋歷贈爵。明改稱先賢琴子。本朝因之。

春秋左傳 昭二十年 琴張聞宗魯死。宗魯。衛大夫。與琴張相友善。衛司寇齊豹薦宗魯於公孟縶。爲參乘。豹將作亂。宗魯知之而不以告。齊豹擊公孟縶。宗魯以身蔽之。與公孟縶同死。將往弔之。仲尼曰。齊豹之盜齊豹所以爲盜。由于宗魯。而孟縶之賊孟縶所以見害。亦由宗魯。女何弔焉。君子不食姦謂縱其姦。宗魯知公孟縶之不善。而受其祿。是食姦也。不受亂。許齊豹殺公孟縶。是受亂也。不爲利疚病也。於回邪也。以見利而不能去。是失身於邪。不以回待人。知難不以告。是以邪待人。不

鸑音獄 鷟音旅

思音顋

盡狗不義。以豹之亂而護庇。不犯非禮。以二心事勢之。是狗其不義。即是非禮。琴張聞其乃不往乎。又琴張與孟子反。子桑戶。相友。詳見前子桑伯子條。

鳳鳥 鶉火之禽。陽之精也。雄曰鳳。雌曰凰。其雛曰鸑鷟。非梧桐不棲。非竹實不食。

家語。羽蟲三百六十。而鳳凰爲之長。說文。鳳凰神鳥也。其象鴻前麐同麟。後。蛇頸魚尾。鸛顙鴛思。龍文龜背。燕頷雞喙。五色備舉。出於東方君子之國。見則天下安寧。飛則羣鳥從之。以萬數焉。通鑑前編。黃帝以土德王。鳳凰巢於閣。春秋左傳昭十七年。郯子曰。我高祖少皡摯之立也。鳳鳥適至。故紀於鳥。爲鳥師而鳥名。以鳥名官。鳳鳥氏歷正也。以鳳鳥知天時。故以名歷正之官。通志



鷟音膾

陶唐之世。鳳凰巢於阿閣。閣名。〔通鑑前編〕商王帝乙十有二祀。西伯昌二年也。鳳凰鳴於岐山。山名。今陝西岐山縣。文王有聖德故鳳凰來集。〔書益稷〕簫韶舜樂九成。鳳凰來儀。儀來舞而有容儀。樂成所感格也。〔詩大雅卷阿〕鳳凰于飛。翽翽其羽。羽聲。〔又〕鳳凰鳴矣于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。山之東也。鳳得梧桐乃棲。〔禮記禮運〕鳳凰麒麟。皆在郊棷也。音藪〔又〕鳳以爲畜。故鳥不獝。鸑鷟飛也。鳳爲四靈之一。百鳥之王。

河圖

〔易繫辭〕河出圖。伏羲氏王天下。龍馬負圖。出於河。遂則其文。以畫八卦。洛出書。神龜負圖出於洛水。洪範所謂天乃錫禹九疇是也。聖人則之。法之而成河圖洛書也。〔又〕

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十。

此河圖之數也。天數五。一三五七九。數之奇。地數五。二四六八十。數之偶。五位相得。一二三四五六七八九十。各以奇偶為類而相得。而各有合。一與六。二與七。三與八。四與九。五與十。皆同居而有合

天數二十有五。五奇積數。地數三十。五偶積數。

凡天地之數五十有五。此所以成變化。天一變生水。地六化成之。地二化生火。天七變成之。天三變生木。地八化成之。地四化生金。天九變成之。天五變生土。地十化成之。

而行鬼神。奇偶生成。屈伸往來之數。卦爻所由起。卜筮所由興也。

按河圖方位。一六居北為水。二七居南為火。三八居左為木。四九居右



河圖之圖

爲金。五十居中爲土。五行所由以生成也。伏羲則之。虛其中之五十爲太極。奇耦各二十爲兩儀。一二三四爲四象之位。六七八九爲四象之數。析四方之合以爲乾坤坎離。補四隅之空以爲兌巽艮震。而八卦以成。

純音緇

美玉

禮記玉藻古之君子必佩玉右徵角左宮羽（玉聲所中合於律）進則揖之（身微俯也）退則揚之（身微仰也）然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也（聞佩玉之聲則心和故非辟之心無由入也）凡帶必有佩玉唯喪否佩玉有衝牙（佩玉上繫於衡下垂三道穿以蠙珠下端前後以懸璜中央下端懸以衝牙動則衝牙前後觸璜而為聲所觸之玉其形如月牙故曰衝牙）君子無故玉不去身君子於玉比德焉天子佩白玉而元組綬（以元色之組貫所佩之玉）公侯佩山元玉（玉色如山之元）而朱組綬大夫佩水蒼玉（玉色如水之蒼）而純（黑）組綬世子佩瑜玉（美玉）而綦（雜文）組

瓀音軟　玟音民　縕音溫

縝音軫　劌音膾

綬。士佩瓀玟石之次玉者。而縕赤黃色。組綬。〔又〕禮器大圭不琢。不刻文理。此即天子所搢也。〔又〕聘義子貢問於孔子曰。君子貴玉而賤珉石似玉者。者何也。孔子曰。昔者君子比德於玉焉。溫潤而澤。仁也。縝密以栗。堅貌。知也。廉而不劌。傷也。義也。垂之如隊。禮也。不妄動。叩之其聲清越揚也。以長。其終詘然。止貌。樂也。瑕不揜瑜。瑜不揜瑕。忠也。孚尹猶言信正。旁達。信也。氣如白虹。天也。精神見於山川。地也。圭璋特達。德也。天下莫不貴者。道也。言玉備有諸德也。詩云。言念君子。溫其如玉。故君子貴之也。〔書〕顧命弘璧。大璧。琬琰。圭名。在西序。大玉。夷常也。玉。天球。鳴球。河圖。在東序。〔春秋左傳〕

［桓十年］初虞叔有玉。虞公求旃。弗獻。既而悔之曰。周諺有之。匹夫無罪。懷璧其罪。吾焉用此。其以賈害（賈買）於巳也。乃獻之。［又襄十五年］宋人或得玉。獻諸子罕。（宋大夫）子罕弗受。獻玉者曰。以示玉人。玉人以為寶也。故敢獻之。子罕曰。我以不貪為寶。爾以玉為寶。若以與我。皆喪寶也。不若人有其寶。稽首而告曰。小人懷璧不可以越鄉。納此以免死也。子罕寘諸其里。（獻玉者之里。）使玉人為之攻之。富而後使復其所。（為之沽去得價而富。乃令還里。）也。

［國語楚語］王孫圉曰。玉足以庇蔭嘉穀。（祭祀薦玉使年歲豐稔也）使無水旱之災。則寶之。［周禮春官大宗伯］以玉作六

聖訪

器。以禮天地四方。以青璧禮天。以黃琮禮地。以青圭禮東方。以赤璋禮南方。以白琥禮西方。以元璜禮北方。禮神必象其色。〔王逸正部論〕或問玉符。曰。赤如雞冠。黃如蒸栗。白如豬肪。豬油黑如純漆。玉之符也。〔逸論語〕璠璵。魯之寶也。孔子曰美哉璠璵。遠而望之。煥若也。近而視之。瑟若也。縝密貌。一則理勝。一則孚勝。以存[illegible]所前[illegible]尹旁達也。

九夷

〔後漢書東夷傳〕王制云。東方曰夷。夷者柢也。言仁而好生。萬物柢地而出。故天性柔順。易以道御。至有君子

愾音慨　玈音盧

不死之國焉。夷有九種。曰畎夷。于夷。方夷。黃夷。白夷。赤夷。元夷。風夷。陽夷。

雅頌各得其所

春秋左傳文四年衛甯武子甯俞來聘。公與之宴。爲賦湛露。詩小雅篇。乃天子燕諸侯之詩。及彤弓。亦詩小雅篇。天子燕諸侯而錫以弓矢之樂歌。不辭。又不答賦。不賦詩以答之。使行人私焉。私問其不辭及不答賦之故。對曰。臣以爲肄業及之也。言恐樂工學歌偶及此詩。非爲宴臣而設也。昔諸侯朝正於王。朝王而受政教。王宴樂之。於是乎賦湛露。諸侯敵王所愾。敵王所愾然赫怒之人。而獻其功。王於是乎賜之彤弓。赤色之弓。一。彤矢百。玈黑色。弓矢千。以覺明也。報宴。報功宴樂。今

員音隕

陪臣寡君命自稱來繼舊好。君辱貺賜也之。其敢干犯也大禮以自取戾罪也。

〔又襄四年〕穆叔魯叔孫豹如晉。晉侯享之。金奏肆夏樂曲之三。肆夏、韶夏、納夏、皆擊鐘以奏者。不拜。工歌文王之三。詩大雅文王、大明、綿三篇又不拜。歌鹿鳴之三詩小雅首三章也三拜。韓獻子使行人子員通使之官問之。問穆叔所以有拜有不拜之故。對曰。三夏。天子所以享元侯牧伯也。使臣弗敢與聞。文王。即指文王之三。兩君相見之樂三詩皆稱文王之德故諸侯會同則歌之也。臣不敢及。與也鹿鳴。即上所謂鹿鳴之三。君所以嘉寡君也。敢不拜嘉。謝晉君之嘉。四牡。君所以勞使臣之詩。慰使臣也。敢不重拜。皇皇者華。君教使臣曰。君遣使臣而教之若曰。必諮於周。忠信也。諮於忠信以補己不及。

臣獲五善。所諮皆善。卽詩所謂咨詢度諏謀也。敢不重拜。按此皆當時雅失其所。故列國歌詩多誤。惟甯俞及穆叔尚克知之。至于魯三家徹祭歌雍。則頌亦失其所。自夫子反魯正樂。雅頌之義始明。所以魯太師等不安其位。紛紛各去也。

下子夏詩大序言天下之事。形四方之風謂之雅。雅者正也。言王政之所由廢興也。政有小大。故有小雅焉。有大雅焉。頌者。美盛德之形容。以其成功告於神明者也。

朱子詩序雅頌之篇。則皆成周之世。朝廷郊廟樂歌之詞。其語和而莊。其義寬而密。至於雅之變者。亦皆一時賢人君子。閔時病俗之所爲。而聖人取之。其忠厚惻怛之心。陳善閉邪之意。尤非後世能言之士所能及之。孔子

生於其時。既不得位。無以行勸懲黜陟之政。於是特舉其籍而討論之。去其重複。正其紛亂。而其善之不足以為法。惡之不足以為戒者。則亦刊而去之。使學者即是而有以考其得失。善者師之。而惡者改焉。是以其政雖不足以行於一時。而其教實被於萬世。

不為酒困

周禮（天官酒正）掌酒之政令。（出入之法。）以式灋（作酒之法。）授酒材。（作酒之材。如米麯之類。）辨五齊之名。（用以祭祀。非人所飲。故偉辨其名。）一曰泛齊。（酒成而滓浮泛泛然。）二曰醴齊。（酒成而汁滓相將。如今甜酒。）三曰盎齊。（酒成而盎然蔥白色。）四曰緹齊。（酒成而色紅赤。）五曰沈齊。（酒成而滓沈矣。）辨三酒之

漉音歷

醨音離

物。已成之酒可以飲者。故辨其物。一曰事酒。方事於沇。初成酒者。二曰昔酒。久釀乃熟。三曰清酒。更久於昔。辨四飲之物。一曰清。醴之泲者。二曰醫。釀粥酏爲之。其味稍甘。三曰漿。米汁相將。四曰醨。即今之薄弱酒也。〔又秋官〕萍氏。掌水禁之官。幾酒。察也。酒。察沽飲過及非時者。謹酒。使民節飲也。使掌水禁者稽之。以酒之溺人甚於水也。〔書酒誥〕王。武王。曰我民用大亂喪德亦罔非酒惟行。越小大邦用喪。亦罔非酒惟辜。罪也。文王誥教小子。小子血氣未定。故誥教之。有正。有官守者。有事。有職事者。無彝。常也。酒。越庶國飲惟祀。惟祭祀可飲酒。德將。以德贊之。無醉。不至於醉。〔又厥〕父母慶。父母有嘉慶。自洗。致其潔。腆。致其厚。致用酒。方用酒以慶父母。〔禮記月令〕仲冬之月。乃命大酋。酒官之長。秫稻。酒材。必齊。多寡

中度。麴蘖所以釀酒必時。制造及時。湛清而滌之熾蒸炊必潔。水泉必香陶器釀酒之具必良。無罅漏。火齊以火熟之必得適生熟之宜。兼用六物。大酋監之司其事。毋有差貸毋有不中法度。〔又〕樂記夫豢養也豕為酒。造酒之家必養豕。蓋酒糟無用。則以牧豕為易肥。其事相因而至非以為禍也。而獄訟日繁。則酒之流生禍也。縱酒必生禍。是故先王因為酒禮。壹獻之禮士饗禮。賓主百拜。終日飲酒而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。〔又〕酒食者所以合歡也。〔又〕玉藻君子之飲酒也。受一爵而色酒如明肅貌。也。二爵而言言和悅貌。斯禮已。三爵而油油謹身自得之貌以退。〔詩〕小雅賓之初筵賓之初筵筵席初設。尚未飲酒。溫溫其恭。此詩

憣音幡　怭音弼　呶音猱　僛音欺　傞音蹉

乃衛武公飲酒悔過而作　其未醉止。威儀反反。反反顧禮之意　曰既醉止。威儀幡幡。幡幡輕數之貌　舍其坐遷。舍其坐位而遷徙他處　屢舞僊僊。僊僊軒舉之狀　其未醉止。威儀抑抑。抑抑慎密也　曰既醉止。威儀怭怭。怭怭媟嫚也　是曰既醉。不知其秩。秩常也　賓既醉止。載號號呼也載呶。呶讙聲也　亂我籩豆。籩豆狼籍　屢舞僛僛。僛僛傾欹之貌　是曰既醉。不知其郵。郵過也與尤同　側弁弁冠服欹邪之俄。俄傾貌　屢舞傞傞。傞傞不正也此蓋極言醉者之情狀　既醉而出。並受其福。醉而不出。是謂伐德。伐德矜伐其德言驕矜之至　飲酒孔嘉。維其令儀。言飲酒原所以合歡必有令儀而後無失禮今醉舞不止是失禮之至矣

凡此飲酒。或醉或否。既立之監。監司正之屬　或佐之史。史立以記其言動者　彼醉不臧。不醉反恥。不醉之人見醉者之狀反代為

（之恥。）式勿從謂。（言妄得從而告之。）無俾太怠。（勿使飲酒過於怠荒。）匪言勿言。（飲酒之時。不當言者。則禁勿妄言。）匪由（從也。不當從者。）勿語。（禁勿妄語也。）由醉之言。（彼醉後而妄言。）俾出童羖。（羖羊皆有角者。童羖無角之羊。此必無之物。設言使出此以示罰懲也。）三爵不識。（三爵之後。已昏然無所記。）矧敢多又。（又多飲也。此因醉者而重戒之。）

國策（魏策）昔者帝女（或曰堯舜女。無可考。）令儀狄（人名）作酒而美。進之禹。禹飲而甘之。遂疏（遠也）儀狄。絕旨酒。曰後世必有以酒亡其國者。

子在川上

四書釋地。子在川上。相傳即泗水發源處。今之泉林寺。在泗水縣東（今山東兗州府地。）五十里。陪尾山下。四源並

發寺之左右。大泉十數。沉渟澄澈。互相灌輸。會而成溪。是爲酒水。

不忮不求何用不臧

詩 邶風雄雉篇。婦人以其君子從役于外。故作此詩。其卒章曰。百爾君子。不知德行。言君子皆知德行也。不忮不求。不忮害人之所有。又不貪求於人。何用不臧。臧善也。賦也。詩人憂其君子遠行。恐其得罪於人。冀其善處以自全。夫子引之。以見子路不恥縕袍。止所謂無忮求之念。而隨處皆善也。蓋贊美之辭。

唐棣 逸詩篇名。蓋爲思人而作。夫子以其思而發於遠。恐人因是而廢思。故刪而不取。

鄉黨第十

上大夫　下大夫

禮記王制。天子三公。九卿。二十七大夫。八十一元士。大國三卿。卿上大夫。皆命於天子。下大夫五人。上士二十七人。次國三卿。二卿命於天子。一卿命於其君。下大夫五人。上士二十七人。小國二卿。皆命於其君。下大夫五人。上士二十七人。

擯凡賓主各有副。賓副曰介。主副曰擯。擯所以相佐行禮。故其訓名也。

禮記聘義聘禮。上公七介。副也。佐賓者也。侯伯五介。子男三介。此言卿大夫出聘之介禮下其君二等所以明貴賤也。介紹繼也。而傳命。上擯入受主君之命。出而傳與承擯。承擯傳與末擯。是傳命而下也。賓之末介。受命于末擯。而傳與次介。次介傳與上介。上介傳與賓。是傳命而上也。是而相繼傳命。君子於其所尊弗敢

質。正也。不敢正自相當，故以介傳命。敬之至也。三讓而後傳命。賓在大門外，見主人陳擯，以大客之禮待己。己不敢當，辭讓至三。不許而後傳聘賓之命。三讓而後入廟門。賓既傳命之後。上君延賓而入。至廟將欲廟受，賓不敢當。主君在東。賓差退在西。相向三讓乃入廟門、三揖而后至階。初入廟門一揖當階北面又揖當碑又揖乃至階。三讓而后升。主君揖賓至階。主君揖賓升。賓讓上右。如此三。主君乃先升。賓乃升。所以致尊讓也。卿爲上擯。副主者也。大夫爲承亦副也擯。士爲紹繼續相承擯。周禮秋官大行人上公之禮。介九人。其朝位謂大門外。賓下車。及王車出迎所立處也。賓主之間九十步。相離步武。擯者五人。諸侯之禮。介七人。朝位賓主之間七十步。擯者四人。諸伯如諸侯之禮。諸子介五人。朝位賓主之間五十步。擯者三人。

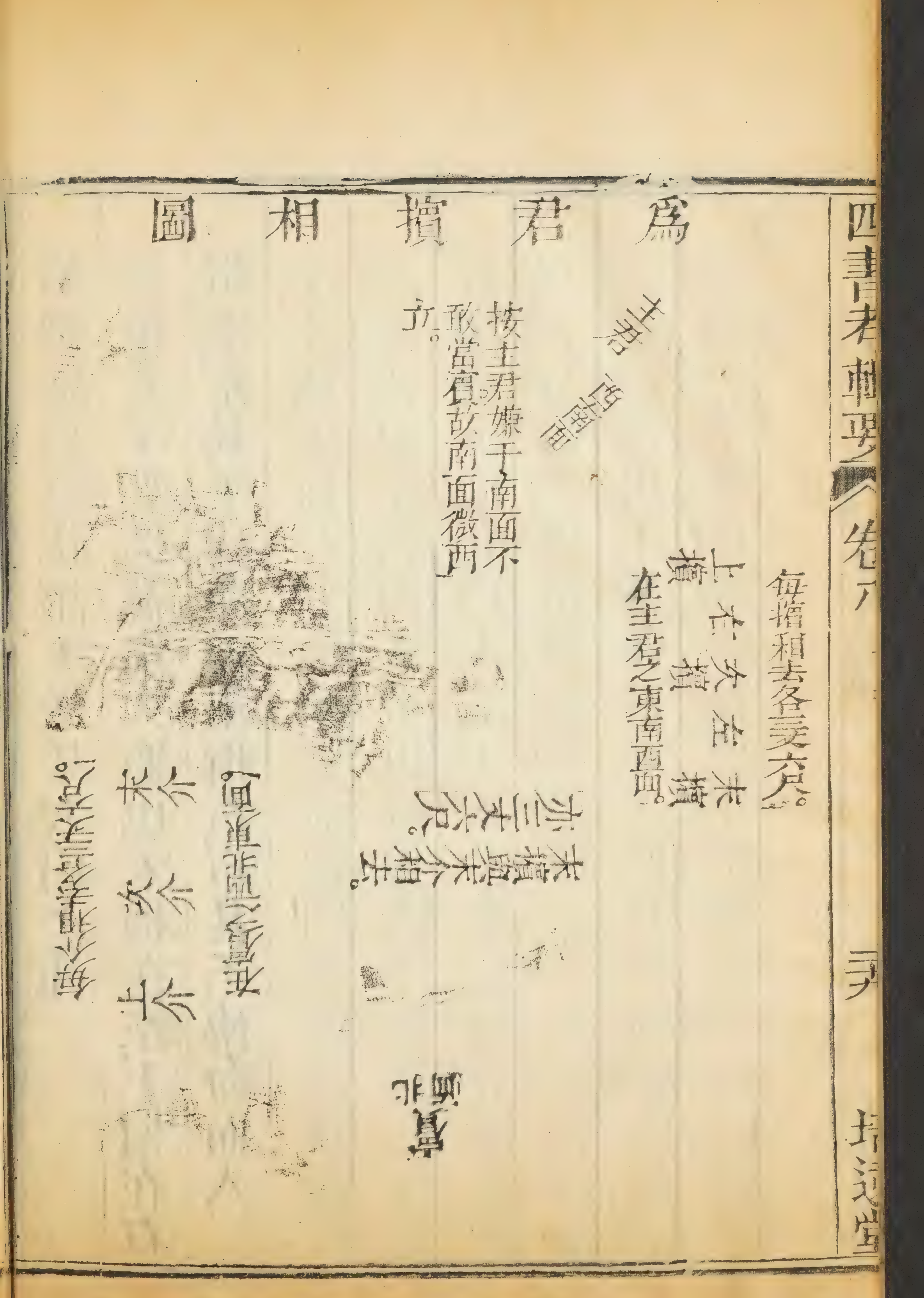
諸男如諸子之禮。

按賓之介。各如命數擯則用命數之半。如上公九命擯則用五人之類。示讓也。主君迎賓于大門外。直闑東南面擯以次立君之東南。西面。每擯相去三丈六尺。賓居直闑西北面。介以次立于西北。東面。每介相去亦三丈六尺。末擯與末介相對。東西亦相去三丈六尺。上擯入向公前。北面受命。出門南面。遥揖。賓使前擯者漸南行。賓至末介北東面。上擯至末擯南。西面止揖者俱立定。乃請所爲來之事。賓命上介復命。以次傳達上擯入告公。公乃有命納賓。入廟

行禮畢。賓退就館。王送於大門之外。

又按夫子爲擯。蓋爲次擯也。末擯在左。上擯在右

揖左左其手。傳命以出。揖右右其手。傳命而入。


四書考輯要卷六
爲君擯相圖
每擯相去各三丈六尺。
上擯 在 次擯 在 末擯
在主君之東南西面。
主君 西面
按主君嫌於南面不敢當賓故南面微西立。
末擯與末介相去
亦三丈六尺。
賓 北面
在賓之西北東面
末介 次介 上介
每介相去三丈六尺。

公門

禮記明堂位　太廟天子明堂此言魯制也天子有明堂以聽治魯無明堂而太廟則如天子明堂之制庫門天子臯門雉門天子應門天子有五門一曰臯門臯者遠也以門最在外也二曰庫門庫者言有所藏也三曰雉門門盡雉於上取其文明也四曰應門居以應治也五曰路門取其大也又曰臯門言自外至此而畢也魯為侯國止有庫雉路三門庫門制如天子之臯門雉門制如天子之應門

按陳氏仁錫云孔子入公門處蓋庫門也曲禮謂龜筴嫌于豫問吉凶几杖嫌于自尊席所以坐卧蓋所以蔽日與雨重衣裳皆素袗單也絺綌不入公門苞屨麤草之屨喪屨也扱衽以深衣前衽扱之於帶孝子號哭時以防踐踊厭冠喪冠不入公門書方書注死物件于

方板上。衰。五服之衰。凶器不以告。不入公門。玉藻謂非列采。正服之采。各有尊卑品列。不入公門。表裘。無裼衣而裘在外也。不入公門。襲裘。掩其裼衣。不入公門。蓋公門尊嚴。不輒以入也。

諸侯公門朝位圖



門位堂階

〔爾雅〕牖戶之間謂之扆狀如屏風。扆謂之閾即門限。門棖謂之楔。門兩旁木。門屏之間謂之宁。視朝宁立之位。〔禮記曲禮〕大夫士出入君門由闑右不踐閾門中兩扉相合之處一木常設而不動

〔又〕主人入門而右。客入門而左。主人就東階客就西階。客若降等則就主人之階。主人固辭然後客復就西階。主人與客讓登。登階。主人先登客從之。拾級階陛之級。聚足。足相合也。連步足相躡也。以上。上於東階則先右足。上於西階則先左足。帷幔也。薄簾也。之外不趨。堂上不趨。執玉不趨。堂上接武。凡在下者曰武。接武足迹相接也。堂下布武堂下地稍

寬。足迹可展布也。【又玉藻】君入門。言兩君相見也。介拂佾也闑。賓在闑西。介從賓後。近東而拂闑。大夫中棖與闑之間。大夫爲擯者。則隨君後而在棖闑二者之中。士介拂棖。士之爲介者。則隨君後近西而拂棖也。賓入。此言隣國來聘者。不中門。不履閾。公事自闑西。奉君命而行。則賓禮。入自闑西。私事自闑東。私覿私面之事。則用臣禮。入自闑東。【又禮器】天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。

按饒氏雙峰曰。門中有闑。兩旁有棖。東西兩扉各有中。君出入則皆由左。出以東扉爲左。入則以西扉爲左。士大夫出入君門則皆由右。出以闑西爲右。入則以闑東爲右。然雖由右。亦不敢正當棖闑

瑑音篆

之中。但挨棖闑而行。蓋避君出入處也。此論最確。曲禮所謂大夫士出入君門。由闑右。右有出入之分。則右固無定。不得執一而論。閻氏若璩謂如今屬吏謁上官。由東角門入。謁畢復從西角門出。猶此遺意也。

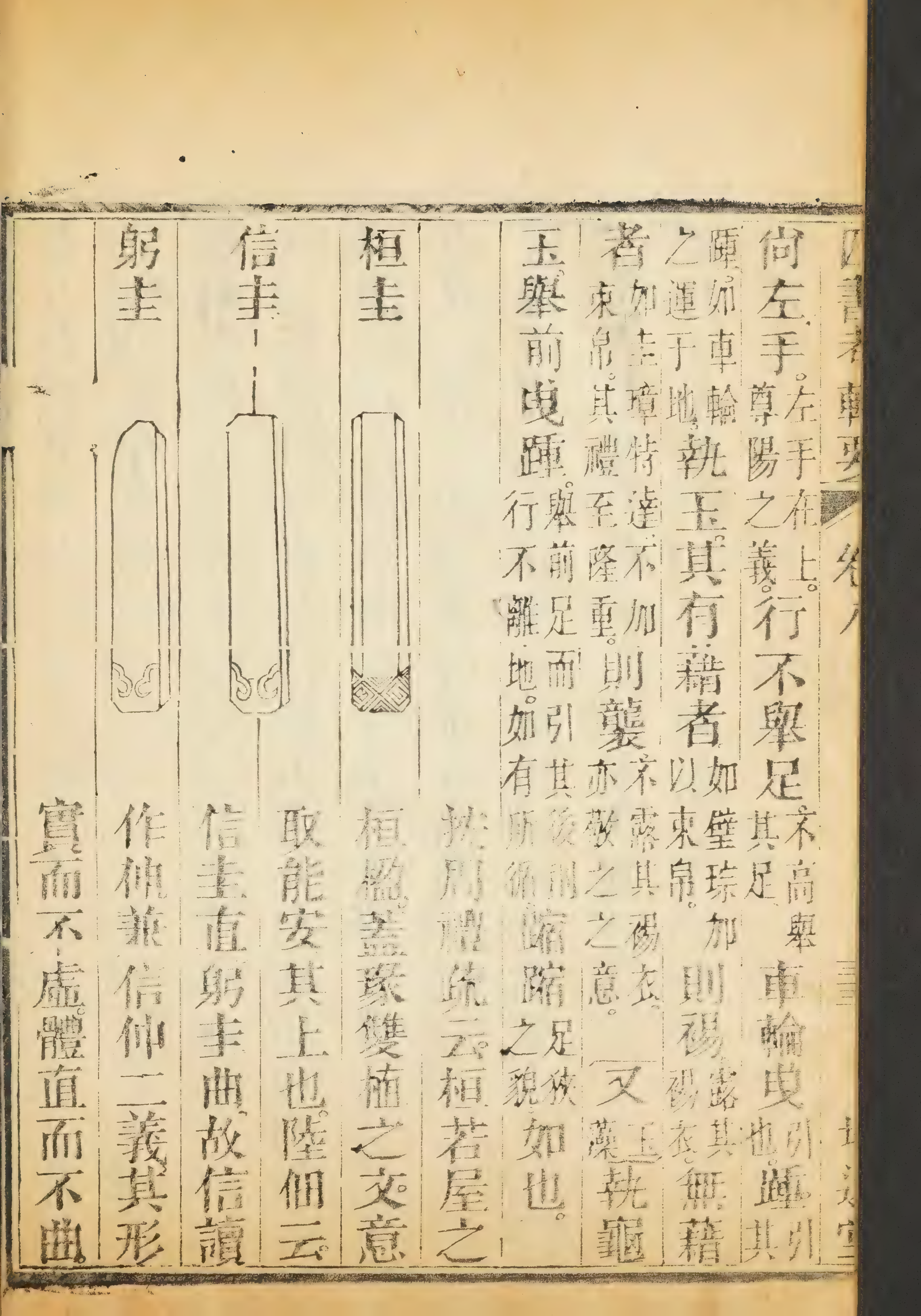
執圭 參觀前美玉條。

周禮秋官大行人 上公之禮。執桓圭九寸。繅藉所以藉玉者九寸。諸侯之禮。執信圭七寸。繅藉七寸。諸伯執躬圭。如諸侯之禮。諸子執穀璧五寸。繅藉五寸。諸男執蒲璧如諸子之禮。 又考工記玉人 瑑文飾圭璋八寸。璧琮八寸。

以頫聘。君親自朝。所執者。乃桓信躬穀蒲等命圭也。若遣使往聘。所執之圭。無桓信躬穀蒲之文。直瑑之而已。儀禮聘禮君朝服南鄉。揖使者進之。賈人在官知物賈者。西面坐。啟櫝。藏圭之櫝取圭垂繅。授宰。小宰宰執圭。屈繅授使者。使者受圭垂繅以受命。既述命。同面授上介。上介受圭屈繅。出授賈人。遂行。此在本國受命使聘之始及廟門。公揖入。立于中庭。賓立接西塾。擯者出請命。賈人東面坐。啟櫝。取圭。垂繅。不起而授上介。上介不襲執圭。屈繅授賓。賓襲。襲而執之。盖飾以致敬也。執圭。擯者入告。出辭玉。示不敢當。納賓。賓入門左。北面西上。三揖。至于階。三讓。公升二等。賓升。西楹西東面。擯者退中庭。賓致命。公左

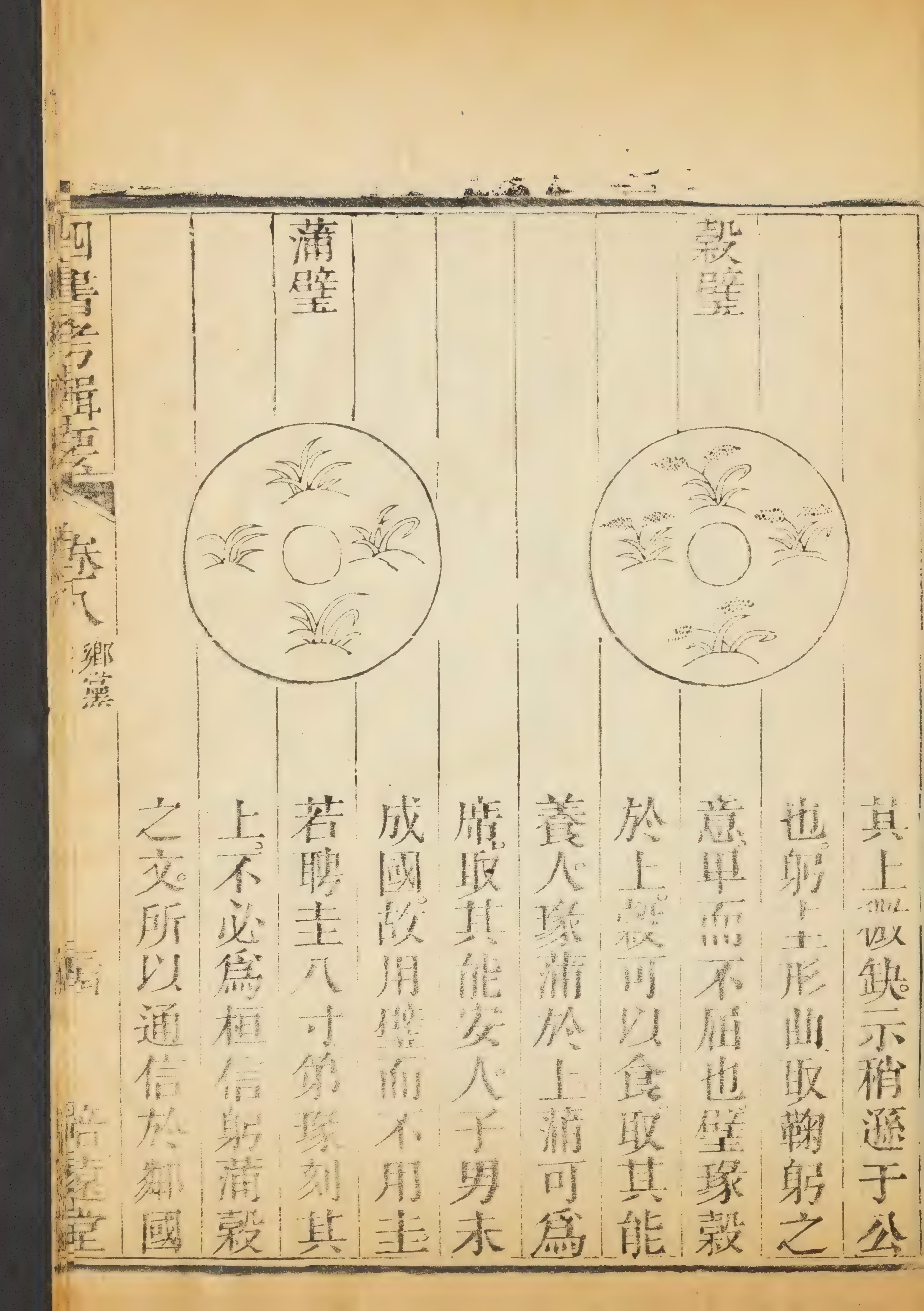
還北鄉擯者進[進阼階西]公當楣[梁也]再拜[拜嘉貺]賓三退負序[負墻也。]公側襲[猶去襲也。蓋尊賓之至。]受玉于中堂與東楹之間擯者退賓出[此至鄰國行聘之節]君使卿皮弁還玉[卽使來通聘所執之玉。]于館[賓所處。]賓迎門外大夫升自西階賓自碑內[階下]聽命升自西階南面受圭大夫降中庭賓降自碑內東面授[以玉授介藏之]上介于阼階東[欲親見賈人藏圭也。]大夫出。賓送不拜[此既聘還玉之節。]

〔禮記曲禮〕凡奉者當心[以兩手奉物則當心。]提者當帶[以一手挈物則屈臂當帶。]執天子之器則上衡[高于心也。]國君則平衡[平正當心。]大夫則綏[下也。]之。[下于心也。]士則提之[又下于綏]凡執主器執輕如不克[不勝也。]執主器操幣圭璧則



尚左手。左手在上。尊陽之義。行不舉足不高舉其足、車輪曳引也。踵引其踵如車輪之運于地。執玉其有藉者如璧琮加以束帛。則裼露其裼衣。無藉者加圭璋特達不加束帛。其禮至隆重。則襲不露其裼衣。亦敬之之意。又玉藻執龜玉舉前曳踵。舉前足而引其後則蹜蹜足狹。行不離地。如有所循蹜蹜之貌。如也。

按周禮疏云桓若屋之桓楹盖琢雙植之文意取能安其上也。陸佃云信圭直躬圭曲。故信讀作伸兼信伸二義其形實而不虛。體直而不曲。



其上無似缺示稍遜于公也躬圭形曲取鞠躬之意畢而不屈也璧琢穀於上穀可以食取其能養人琢蒲於上蒲可爲席取其能安人子男未成國故用璧而不用圭若聘圭八寸第琢刻其上不必爲桓信躬蒲穀之文所以通信於鄰國

也或曰魯以聘圭六寸。即孔子所執因圭而並詳著之。

享禮

周禮秋官小行人合同也六幣六幣所以享也圭以馬。璋以皮。虎豹之皮。璧以帛。琮以錦。琥以繡。繡五采之物。璜以黼。蓋圭璧之外。加以皮幣。所謂庭實也。此六物者。以和諸侯之好通帛而來。故。因事而來儀禮聘禮賓裼。裼衣。奉束帛加璧享。擯者入告出許。出許受之庭實見賓于庭。皮則攝之。兩手相鄉執之也。聘于夫人用璋。享用琮。若有言。有所告請。則以束帛。如享禮。此諸侯聘享也上介執圭授

賓入門授圭授圭于君。如爭承如與人爭取物。唯恐失墜。下下階。如送如君之送賓。言甚敬也。及享發氣焉蓋執圭之時氣不妄舒。及享時而後舒其氣也。盈容。容色充盈。衆介北面蹌焉容貌舒揚也。此言賓介聘享之容。春秋左傳成十二年郤至曰享以訓共儉享有體薦設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食。所以訓共儉。宴以示慈惠宴則近俎相與共食。故以示慈惠。

私覿

禮記郊特牲朝覲大夫之私覿非禮也大夫執圭而使。所以申信也言朝覲則國君親往。大夫從君而行。又以已物行私覿之禮。非禮也。若執圭專使。則公事既畢。或行私覿于國君。所以申己之信。未為非禮。不敢私覿所以致敬也。申言朝覲不敢私覿之故。而庭實私覿言近日大夫從君朝覲必設施庭實以私覿。

縓音緣　赬音稱

何爲乎諸侯之庭。爲人臣者無外交。不敢貳君也。

又〔聘義〕賓私面私覿。言人臣出使。既致君命。乃敘私情。以儀物見主國之卿大夫爲私面。以儀物見主國之君爲私覿。

〔儀禮聘禮〕私覿愉愉焉。容貌和敬。出如舒雁。威儀自然有行列。如雁鶩也。

紺緅

許氏謙曰。按諸書言染色。一入謂初染。曰縓。淡紅色。再入曰赬。紅也。三入曰纁。紫紅色。四入曰朱。大紅。五入曰緅。絳色。六入曰元。元即紺也。七入曰緇。黑色。周禮冬官鍾氏。掌染事謂三入爲纁。五入爲緅。七入爲緇。爾雅云。一染謂之縓。再染謂之赬。三染謂之纁。許氏之說蓋本諸此。

絺綌皆葛也。精曰絺。粗曰綌。

詩（周南葛覃）葛之覃（蔓延）兮。施（移也）于中谷。維葉莫莫（茂密）。是刈（斬也）是濩（煮之以柔其性）。為絺為綌。服之無斁。〔禮記月令〕孟夏之月。天子始絺。〔又玉藻〕振（與袗同）絺綌。不入公門。

緇衣羔裘

詩（召南羔羊）羔羊之皮（大夫燕居之服）。素絲五紽（以絲飾裘）。羔羊之革。素絲五緎（裘之縫界）。羔羊之縫（縫皮以成裘）。素絲五總（亦以絲飾裘也）。〔又鄭風羔裘〕羔裘如濡（毛色潤澤）。洵直且侯（美也。言信直而且美也）。羔裘豹飾（以豹皮飾袖）。孔武有力（服豹以示猛）。羔裘晏（鮮盛）兮。三英（裘之飾也）粲（光明）兮（皆卽其服以美其大夫也）。〔又檜風羔裘〕羔裘如膏（潤澤之意）。日出有曜（日照之則有光。詩人蓋以美其君之服也）。〔禮記玉藻〕羔裘豹飾

緇衣以裼之（羔裘。黑色。故象其裘色。以緇衣裼之也。）

按羔裘蓋君臣視朝之通服。羔性羣而不黨。且性跪乳爲最孝。故取其德而以爲朝服也。

素衣麑裘

禮記玉藻。麛裘（即麑裘。）青豻（野犬。）褎。絞衣（蒼黃色。或曰即素衣。）以裼之。

按禮書謂鹿之爲物。善接其類。而麛尤出于天性。故先王取焉。諸侯在國視朔則服此。卿大夫赴外國聘享。亦同此服。但君之麛裘。即以麛爲袖。臣則用青豻褎。以別于君耳。

黃衣狐裘（狐貍附）

詩〔秦風終南〕君子至止。錦衣狐裘。諸侯之服。〔又〕〔檜風羔裘〕羔裘逍遙。狐裘以朝。〔又〕〔豳風七月〕一之日一陽之日。大寒之候。于貉。狐之類而皮較粗。取貉以自為裘也。取彼狐狸。為公子裘。士獻之于公也。狐性多疑。貉性好睡。又皆藏獸。其皮可禦嚴寒而耐久也。〔又〕〔小雅都人士〕彼都人士。狐裘黃黃。

〔又〕〔郊特牲〕黃衣黃冠而祭。此蜡祭之服。息田夫也。蜡祭以息民。

〔又〕〔玉藻〕君衣狐白裘。集衆狐之白者以成裘。錦衣以裼之。表其外也。君子狐青裘豹褎。元綃衣以裼之。元色之衣。狐裘黃衣以裼之。

〔又〕秦文趙良說商君曰。千羊之皮。不如一狐之腋。狐腋最煖。

按羔裘麑裘狐裘。此人所同。而裼衣則有隨時用

他色者矣。唯夫子必裘與衣色。恐取相稱。緇衣爲朝服。取北面朝君之義。故尚黑。素衣爲朝享服。取潔清之義。故尚白。黃衣爲大蜡息民之祭服。取報答土功之義。故尚黃。於大蜡之後。作息民之祭。其時則有黃衣狐裘。郊特牲云黃衣黃冠而祭。息田夫也。註謂旣蜡臘先祖五祀也。若大蜡。則皮弁素服。只息民大蜡同月。故連言之。其實土臘祭爲是。屬之蜡祭者非。

又按裼裘襲裘各異。古人之服。內有中衣。中衣之上服裘。裘上有裼衣。以致飾於外。猶今皮衣之面也。裼衣之上有襲衣。以蔽其裘。行則服之。不致飾也。襲衣之上。乃加正服。露其裼衣。謂之裼。掩其裼

徵音止　綪音精　韠音畢

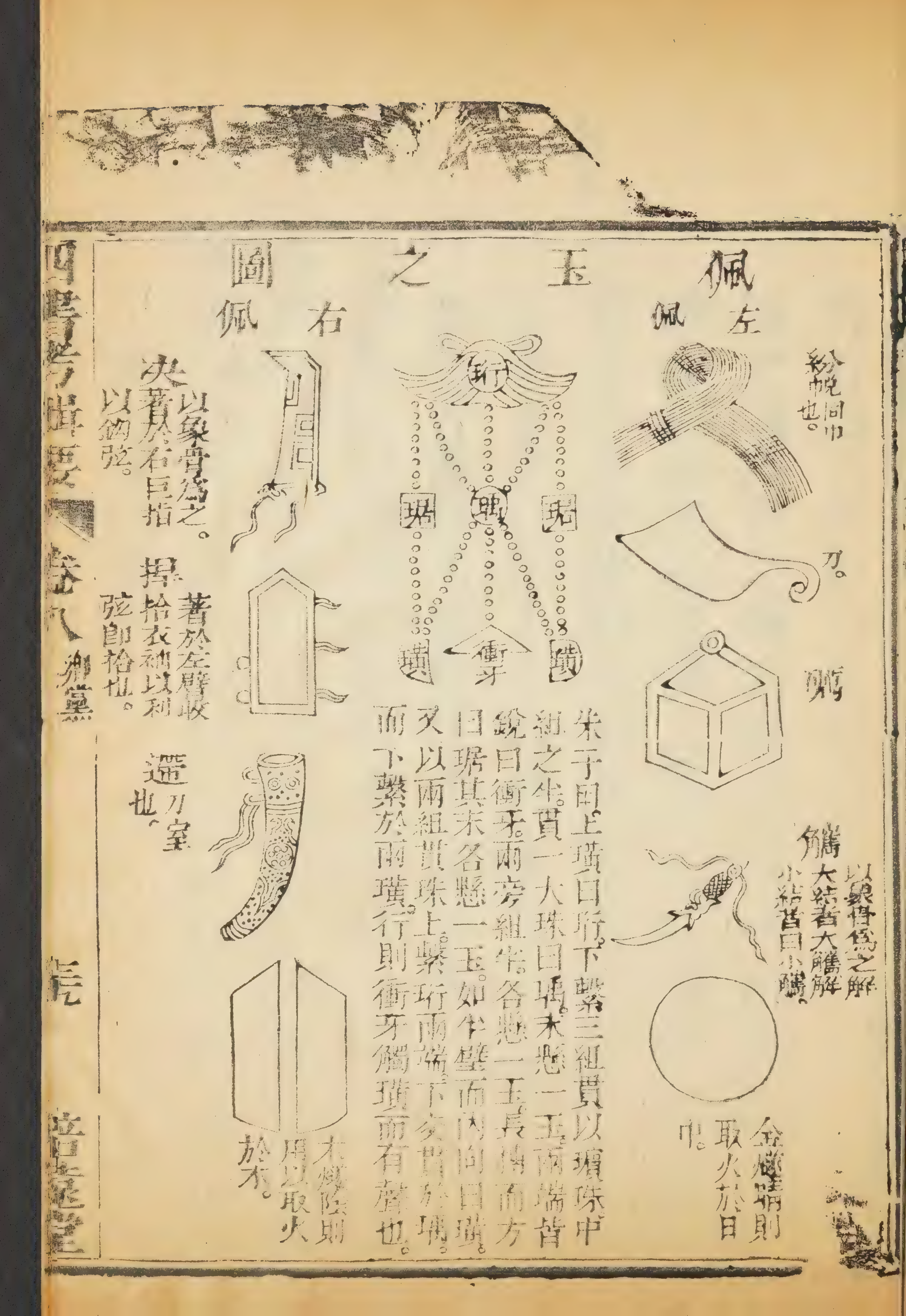
衣而不見其美謂之襲露其中衣則謂之裼禮玉藻云裘之裼也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾也服之襲也充美美在中也也最爲確論從來裼襲不明易滋聚訟附辨于此

佩

禮記玉藻古之君子必佩玉右徵角右屬陰其聲中徵角左宮羽左屬陽其聲中宮羽君在不佩玉左結佩此見不佩玉者非去之不佩也乃結之使玉無聲以示不敢比德于玉也右設佩謂佩觿燧之屬見下內則居則設佩朝則結佩齊則綪屈也結佩結其綬而又胕上之而爵韠以爵色之韋爲韠凡帶必有佩玉唯喪否有喪則不佩玉佩玉有衝牙其形屈似月牙佩以

觿音携
捍音旱
遰音第

觸玉而有聲。孔子佩象環五寸。孔子謙不佩玉故燕居佩象環。而綦雜文組綬。又內則左右佩用。以備尊者使用。左佩紛。巾也、以拭器者。帨亦巾也。以拭手。刀。礪。礪刀石。小觿狀如錐、象骨爲之、所以解結者。金燧、取火于日中者。右佩玦射者著于右手以鉤弦者。捍。拾也、韝左臂以收拾衣服者、管以藏筆者。其制未詳。遰刀室大觿亦以解結。木燧用以鑽火于木中。



佩玉之圖
左佩
右佩
紛帨
紛帨同巾也。
刀。
礪
觿
以象骨為之解大結者大觿解小結者曰小觿。
金燧
金燧晴則取火於日中。
珩
瑀
琚
琚
璜
璜
衝牙
朱子曰上璜曰珩下繫三組貫以蠙珠中組之半貫一大珠曰瑀末懸一玉兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長博而方曰琚其末各懸一玉如半璧而內向曰璜又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑀而下繫於兩璜行則衝牙觸璜而有聲也。
決
以象骨為之著於右巨指以鉤弦。
捍
著於左臂收拾衣袖以利弦卽捍也。
遰
刀室也。
木燧
木燧陰則用以取火於木。
鄉黨

褶音牒

非帷裳必殺之

禮記玉藻深衣三袪。袪也。半袪爲尺二寸。圍之合二尺四寸。要之廣三其袪則七尺二寸。縫齊裳之下畔。倍要。裳之上畔齊倍于要。則一丈四尺四寸。〔又〕深衣裳衣衽交接之處鉤邊。使上下屬連不亂開也。要縫半下。要半于下。即所謂齊倍要也。

按古者朝祭法服。取其方正。故裳前三幅後四幅俱用正幅。如帷上下齊濶于腰之兩旁。褶之使狹。猶今之衣褶蓋腰小。故必褶使狹以就腰。殺者。斜裁其幅而倒合之。使上狹下濶以就腰而有縫不更加褶也。所引禮記深衣之制。即所謂非帷裳必殺者也。若朝祭服。其制與深衣異。

觳音學
綼音畢
緆音錫

吉月

周禮天官太宰。正月之吉。月朔。始和。布治于邦國都鄙。大司徒布教。大司馬布政。大司寇布刑。皆于正月之吉。又地官黨正。四時之孟月吉日。則屬民而讀邦法。州長族師等讀法。皆于月吉。同此。

明衣

儀禮士喪禮。陳襲事。謂衣服。于房中。明衣裳用布。取其潔也。按此士喪禮所言明衣可借為明衣之證。其袂屬幅。謂正幅。長下膝。有前後裳。不辟。不襞積也。長及觳。足跗。縓綼緆。綼緆。裳之下也。以縓色者飾之。縓淡紅色。緇純。衣領也。以緇色飾之。並著其制于此。

糳音鑿

麕音君

食不厭精

〔說文〕糲米一斛。舂九斗曰糳。八斗曰精　〔許氏曰〕糳一石。得米六斗爲糲。糲一石。舂八斗爲糳。

膾

〔禮記少儀〕牛與羊魚之腥。聶聶爲大臠。而切之爲膾。麋鹿爲菹。野豕爲軒。皆聶而不切。麕鹿之類。爲辟雞。切之名。兔爲宛脾。亦切之名。皆聶而切之。切葱若薤。實之醯酢也。以柔之。葱加以醯則味柔矣。〔又內則〕大夫燕食。有膾無脯。乾肉有脯無膾。不二味也。膾春用葱。秋用芥。芥醬也。〔又〕肉曰脫之。剝除其筋膜。魚曰作之。斮去其鱗。肉腥細者爲膾。切之細。大者爲軒。切成片也。

餕音俊 饛音蒙 摶音團 爛音蘭 饐音意 醯音奚

饐 餲 餒 敗 失飪

爾雅餀謂之餯。物臭也。食饐謂之餲。飯臭。摶者謂之爛。飯相潤。凡米者謂之糪。飯半腥半熟。即失飪也。肉謂之敗。腐從外入。魚謂之餒。爛從內出也。

書說命若作和羹。爾惟鹽梅。使酸鹹得宜。

春秋左傳昭二十年。晏子曰。水火醯醢鹽梅。以烹魚肉。燀之。燒也。以薪。宰夫和之。齊之以味。濟其不及。以洩其過。君子食之。以平其心。若以水濟水。誰能食之。所謂失飪也。

醬說文謂醢。即醬也。

周禮天官膳夫。凡王之饋。珍用八物。謂淳熬。淳毋。炮豚。炮牂。擣珍。漬。熬。肝膋。見禮記內則。醬用百有二十罋。又醯人。王舉。則共醯六十罋。

濡音而　卵音鯀　腶音段　蚳音墀　鹽音占

賓客之禮共醢五十甕。此侯伯之禮。舉一以該其餘也。〔又〕秋官掌客上公醯醢百有二十甕。侯伯醯醢百甕。子男醯醢八十甕。〔禮記〕內則濡烹炙豚。包苦。包之以苦荼。實蓼。實蓼于腹中。濡雞醢醬實蓼。濡魚卵醬實蓼。濡鼈醢醬實蓼。此以上乃烹調之時。以其醬調和之也。腶捶之而施薑桂也。脩乾肉也。蚳醢。食腶脩者以蚳蟻子醢配之。羹乾肉之羹。兔醢。麋膚。切肉。魚醢。魚膾芥醬。以芥醬為膾醬。麋腥。生肉。醢醬。桃諸。梅諸。諸謂切之如菹也。卵鹽。鹽也。形如鳥卵。故名。言食桃梅之蓋必和以卵鹽也。此以上乃食時配食之醬。古人致謹于食蓋如此。〔又〕曲禮凡進食之禮。膾炙是僎。處外。在殽胾之外。醯醬處內。以醯醬為食之主。故處殽胾之內。

沽酒　見前不為酒困條。

市脯

〔禮記曲禮〕脯曰尹（正言其專割也。祭之方正也。）〔又〕以脯脩置者。左朐（中屈也。屈其中以置左。）右末。（食脯脩者先末。以末向右。便于食也。）〔易噬嗑六三。〕噬腊肉。（乾肉。）遇毒。（以六陰遇三陽之象。）

按酒脯非聖人不食。以其來自沽市。恐不精潔。故不食耳。

薑

〔禮記內則〕楂梨（取其甜。）薑桂。（取其辛。）〔又〕屑薑與桂以灑諸上而鹽（醃也。）之乾而食之。（蓋調和必資薑。桂。為庶羞所不可廢者。）

瓜祭（瓜註作必。謂祭始為飲食之人。）

禮記（曲禮）祭食。祭始爲飲食之人。朱子曰。古人祭酒于地。祭食于豆間。有板盛之。卒食徹去。祭所先進。先進則先祭之。殺之序。徧祭之。以殺之次序而祭之徧也。

席

書（顧命）牖間南嚮。此平時見群臣覲諸侯之坐。敷重篾席。桃竹枝席。黼純。以黑白雜繒緣其邊。華玉仍因也。几。以華玉飾几。西序東嚮。旦夕聽事之坐。敷重底席。蒲席。綴雜綵。純。文貝有文之錦。仍几。以貝飾几。東序西嚮。養老饗群臣之坐。敷重豐席。竹席而豐美者。畫采畫。純。雕玉仍几。西夾西廂夾室。南嚮。親屬燕私之坐。敷重筍席。竹席。元粉元白色。純。漆仍几。即漆几也。

禮記（曲禮）群居五人。則長者必異席。古者敷橫席而容四人。長者居席端。若五人則長者必異席。爲人子者。坐不中席。避尊者也。奉席

如橋言其高也。衡言其平也。此奉席之儀。請席何鄉此坐席也。請衽則問面向。臥東何趾足向何方。席南鄉北鄉。以西方為上。東鄉西鄉。以南方為上。若非飲食之客。則布席。席間函丈。相去一丈也。蓋燕享之客。則賓位在室外牖前。不相對。唯講說之客則席端相去約一丈。古者席制三尺三寸。一丈之中除兩席外。相距只三尺許耳。主人跪正席。所以敬客。客跪撫席以手按席而止之也。而辭。客徹重席。不敢居重席。主人固辭。客踐席。乃坐。將即席。容毋怍。即席須詳緩。不使失儀而愧怍也。

【又】有憂者或親戚有變患之類。側席偏其席。異于正席。而坐。有喪者專席而坐。獨居一席。不與衆同

【又】禮器 天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。

鄉人飲酒

禮記鄉飲酒義 鄉飲酒之義。主人拜迎賓于庠門鄉學之門。之外。入。三揖而後至階。三讓而后升。所以致尊讓也。盥洗揚觶。主人將獻賓先以水盥手乃洗爵揚觶也。所以致潔也。拜至。賓至而主人同升再拜。拜洗。賓於西階再拜主人。拜受。賓復拜受爵。拜送。主人於阼階上拜送爵。拜既。盡也賓飲盡而拜。所以致敬也。

〔又〕鄉飲酒之禮。六十者坐。坐於堂上五十者立。立於堂下侍以聽政役。所以明尊長也。六十者三豆。七十者四豆。八十者五豆。九十者六豆。所以明養老也。民知尊長養老。而后乃能入孝弟。民入孝弟。出尊長養老。而后成教。成教而后國可安也。

杖者

禮記內則五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。又曲禮大夫七十而致事。還職事于君。若不得謝則必賜之几杖。几所以憑。杖所以倚。賜之使自安適也。

儺

禮記月令季春之月。命國難。同儺。九門城門磔裂牲以祭攘祓除以畢畢除春氣季春為春氣之終。恐陰氣盛而為厲故儺之。天子諸侯通行之典。仲秋之月。天子乃難。以達秋氣。時暑氣過盛亦足為厲故儺之以達秋涼之氣唯天子得行之季冬之月。命有司大難。旁磔。四方之門皆磔牲以祓除。出土牛以送寒氣。季冬屬水。作土牛以制水。以送寒氣。恐寒氣過盛。又復為厲也。此儺天子下及庶人

皆得行之。論語之儺，蓋指此時也。〔周禮夏官〕方相氏掌蒙熊皮。黃金四目。取其觀無不見。元衣朱裳。執戈揚盾。以伸威武。帥百隸。帥其屬也。而時難。以時而難。以索室。室爲陰隱所藏。故索之。敺疫。敺一時之疫氣。

藥

〔通鑑前編〕神農氏製醫藥。〔外紀〕民有疾病。未知藥石。炎帝始味草木之滋。味也。察其寒溫平熱之性。辨其君臣佐使之義。嘗一日而遇七十毒。神而化之。遂作方書以療治也。民疾。而醫道自此始矣。〔又〕黃帝咨于岐伯而作內經。紀醫藥之書也。〔周禮天官瘍醫〕凡藥以酸養骨。以辛養筋。以鹹養脈。以苦養氣。以甘養肉。以滑養竅。

眀其誦刊。

【禮記曲禮】君有疾飲藥。臣先嘗之。親有疾飲藥。子先嘗之。醫不三世。不服其藥。治人多用物熟乃服其藥。謹疾之道也。

侍食於君君祭先飯

【周禮天官膳夫】凡王之饋。以樂侑食。侑勸也。膳夫授祭。受命而祭。品嘗食。每品必嘗之。王乃食。卒食。以樂徹於造。造作也。作飲食之所。

【禮記玉藻】若賜之食而君客之。以客禮待之。則命之祭。然後祭。禮不敢以客自居。先飯。先辯與徧同食周徧也。嘗羞。飲而俟。先飲取其利滑不噎澁也。若有嘗羞者。謂君賜食而不以客禮待之則膳宰自嘗羞矣則俟君之食。然後食飯。飲而俟。雖不嘗羞亦先飲以俟君命。君命之羞。羞近者。於近處食羞。命之品嘗之。又命徧食也。然後唯所欲。唯所欲食也。

貢版

周禮（天官小宰）聽閭里以版（戶籍）圖。（地圖也。有訟則以戶籍之版。土地之圖聽之。）

又（司書）掌邦中之版。土地之圖。以周知入出百物（百貨之出入也。）

又（秋官）司民掌登萬民之數。自生齒以上。皆書於版。辨其國中。與其都鄙。及其郊野。異其男女。歲登（上也。）下其死生。（生者增之。死者除之。）及三年大比。以萬民之數詔司寇。司寇及孟冬祀司民（軒轅角星）之日。獻其數於王。王拜而受之。（重民數也。登藏也。）于天府。（主祖廟之藏者。）

又（地官）大司徒之職。掌建邦之土地之圖。與其人民之數。以佐王安擾（亦安也。）邦國

擭音爲

迅雷

易(震卦)象曰洊雷震君子以恐懼修省 書(舜典)納于大麓烈風雷雨弗迷(堯試舜于大山之足烈風雷雨弗迷不迷亂) 性理(正蒙)凡陰氣凝聚陽在內者不得出則奮擊而爲雷 禮記(月令)仲春之月雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備(形體)必有凶災 又(玉藻)若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠(而坐)

風烈

易(說卦傳)巽爲風(氣之善入者) 又(巽卦)象曰隨風巽君

子以申也。重命行事。布政。【書金縢】秋大熟未穫。收穫。天大雷電以風。時周公以流言避居東。周。故天示變以感成王。禾盡偃。仆也。大木斯拔。邦人大恐。王與大夫盡弁。皮弁。以啟金縢之書。乃得周公所自以爲功代武王之說。將卜天變。偶得周公所祝請命之辭。王執書以泣。王出郊。親迎周公。天乃雨反風。禾則盡起。言感應之速也。【又洪範】曰聖。時風若。曰蒙。恒風若。【詩邶風】終風且暴。疾也。終風且霾。雨中有霧。終風且曀。陰而雨也。【又柔桑】大風有隧。道也。言風行有道。有空大谷。道出空谷。【禮記月令】孟春之月。東風解凍。【又】孟秋之月。涼風至。【性理正蒙】陽在外者不得入。則周旋不舍而爲風。【宋玉風賦】夫風生於

地起於青蘋之末。莊子大塊噫氣。其名爲風。作則萬竅怒呺（萬竅皆聲）而獨不聞之翏翏（風聲）乎。前者唱于（聲輕）而隨者唱喁（聲重）泠風則小和。飄風則大和。厲風濟（止也）則衆竅爲虛。而獨不見之調調（樹枝大動）之刁刁（樹葉微動）乎。

執綏（登車索也。綏有二。一曰正綏。君升車所執。一曰副綏。僕御所執以升車者。）

禮記曲禮君車將駕。則僕執策立於馬前（防奔逸）。已駕。僕展（開也）軨（車之轄頭）效（視也）駕（言車駕已畢）。奮衣由右上。取貳綏（副綏也）。跪乘（此試車也。君猶未出。故跪而乘之以爲敬）。執策分轡（索）。驅（馭馬）之五步而立。君出就車。則僕并轡授綏（以正綏授君）。左右攘辟（車將進而攘辟以襄車也）。凡僕人之禮。必授人綏（言凡爲車之僕。則皆以正綏授人。不

欬音咳　嶲音攜

獨君也。〔又〕載鞭策。不敢授綏。言人臣習儀。必登車則自馭以行。不敢使車右以綏授已也。

內顧疾言親指

〔禮記曲禮〕車上不廣欬。嗽也。必駭人聽。不妄指。立。立於車前。視五嶲。規也。車輪一周爲一規。五規約十六步半。言不妄視遠也。式。以頭憑式。視馬尾。不遠矚。顧不過轂。車轂也。回視在右。不得過轂也。

雉

〔易說卦傳〕離爲雉。外文明之象。〔詩邶風雄雉〕雄雉于飛。泄泄其羽。飛之緩也。〔又〕雄雉于飛。下上其音。〔又〕匏有苦葉有鷕。雌雉聲。雉鳴。雉鳴求其牡。求其雄也。〔又〕小雅小弁雉之朝雊。雉鳴。尙

求其雌。〔禮記曲禮〕雉曰疏趾。雉肥則兩足開張。〔又〕凡摯。士雉。取其性耿介。雉而有文采也。

